

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2014

Probă scrisă

Educație muzicală specializată

Ansambluri vocale și instrumentale, artă vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular), muzică instrumentală, studii muzicale teoretice.

VARIANTA 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel: punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică tradițională românească (canto popular), punctul B pentru studii muzicale teoretice.**
- **Subiectul al II-lea este comun.**

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A. Prezentați activitatea didactică pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice *diferențierea în audição a diverselor interpretări, în scopul adoptării propriei versiuni*¹ printr-un conținut adecvat, în funcție de specialitatea pentru care concurați. În acest sens:

- a) explicați formarea/dezvoltarea competenței specifice din secvența dată, cu ajutorul conținutului ales, prin utilizarea următoarelor metode: *explicația și asaltul de idei*;
- b) elaborați, pentru competența specifică dată, o activitate de învățare în corelație cu conținutul ales;
- c) pentru activitatea de învățare aleasă, precizați două mijloace de învățământ adecvate, pe care le utilizați;
- d) realizați o detaliere a elementului de conținut ales, precizând pentru acesta, cinci idei principale care trebuie discutate în activitatea de învățare.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

¹Programe școlare pentru *instrumentele orchestrei simfonice și pian*, aprobate prin ordin al ministrului nr. 5913/12.XI. 2009 și alte programe de educație muzicală specializată aflate în vigoare.

B. Aveți în vedere secvențele 1 și 2 de mai jos.

Secvența 1

Competența specifică

1.1 Operarea cu termeni și concepte specifice artei și culturii în perioada cuprinsă în ultimele decenii ale secolului al XVIII - lea și sfârșitul secolului al XIX - lea²

²Programa școlară de *Istoria muzicii* pentru clasa a XI a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5913/12.11.2009

Secvența 2

COMPETENȚE GENERALE

1. Operarea cu elemente de limbaj specific în abordarea creațiilor artistice, în scopul comunicării unor variate opinii estetice; operarea cu noțiuni și concepte specifice
2. **Investigarea istorico-stilistică și structurală a fenomenului muzical**

VALORI ȘI ATITUDINI

- Conștientizarea contribuției muzicii la constituirea fondului cultural comun al societății
- Disponibilitatea pentru receptarea specializată a creației muzicale aparținând fondului cultural național și universal
- Receptivitatea față de diversitatea culturală
- **Disponibilitatea de a transfera în viața socială valori estetice autentice**
- Manifestarea inițiativei în susținerea propriilor opinii estetice

Prezentați activitatea didactică pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date în secvența 1 printr-un conținut adecvat, urmărind:

- a) explicarea formării/dezvoltării competenței specifice din secvența 1, cu ajutorul conținutului ales, prin utilizarea unei metode expositive (afirmative), la alegere;
- b) elaborarea, pentru competența specifică dată, a unei activități de învățare în corelație cu conținutul ales;
- c) pentru activitatea de învățare aleasă, precizarea a două mijloace de învățământ adecvate, pe care le utilizați;
- d) realizarea unei detalieri a elementului de conținut ales, precizând pentru acesta, cinci idei principale care trebuie discutate în activitatea de învățare.
- e) explicați corelația dintre **Competența generală 2** și al patrulea reper marcat cu litere aldine (bold) din **Valori și atitudini**, din secvența 2.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Realizați un eseu în care să prezentați evaluarea formativă (realizată continuu pe parcursul anului școlar), având în vedere următoarele:

- scopul evaluării formative (continuu);
- funcția acestui tip de evaluare;
- avantajele acestui tip de evaluare (două avantaje);
- dezavantajele acestui tip de evaluare (un exemplu);
- utilizarea feedback-ului;
- momentul/frecvența realizării.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.