



## CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER

EDIȚIA 2013-2014 / ETAPA I – 27 noiembrie 2013

COMPER – COMUNICARE, CLASA a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi bifează în grilă răspunsul corect la întrebările propuse:

**A.** *Era vară și sora mea alerga după mine, prin curte, cu un pumnal în mână, un pumnal de argint, cu lamă întunecată, de culoarea cafelei cu lapte. Eu alergam de mâncam pământul, și, pe vremea aceea, pământul nu era rotund, ci pătrat sau, poate, dreptunghiular, și încăpea cu totul în curtea aceea cu iarbă înaltă, inundată de lumină. Alergam și înotam de-a lungul și de-a latul pământului, nu era rău. După treizeci de ani de la această urmărire prin iarba copilăriei mele, aveam să descopăr că pumnalul acela se născuse odată cu mine. Sora mea îl ținea amenințător într-o mână, îmi striga: Trebuie să citești pumnalul ăsta din scoarță-n scoarță, cu tine vorbesc, uite-l cum foșnește, are litere și cuvinte, nimic rău n-o să ți se-ntâmple dacă îl citești, eu fugeam de el ca de naiba, alergam și spuneam: Ia mai lasă-mă-n pace, ce-mi trebuie mie să citesc, sunt copil, vreau să mă joc, cuțitul ăsta nu-i de ochii mei, nu-mi trebuie mie așa ceva, vreau să mă joc, n-am eu treabă cu pumnalul tău de argint, cu lamă de hârtie și tăișul ca vai de capul lui. [...]*

*Ceea ce se întâmpla atunci era un joc nevinovat, sora mea încercând să mă convingă să citesc o carte al cărei titlu tăios conținea un sinonim livresc\* pentru cuvântul pumnal, eu fugind și tot fugind, în tentativa, care s-a dovedit a fi un succes, de a scăpa de prima carte – Jungherul de argint de Vasile Mănuceanu [...] – , pe care ar fi trebuit, poate, să o citesc, habar n-am.*

(Iulian Tănase, Prima carte necitită e un pumnal înfipt în adâncul memoriei)

\*livresc – întemeiat numai pe informația din cărți; folosit numai în cărți și în limbajul oamenilor culti

**B.** *Am dormit buștean sub o căciulă de fier. Totul era ud, mustea de apă, dar aici, sub hardughia asta, ploaia n-a ajuns, iarba e răcoroasă și moale, blăniță verde de pământ.*

*Ca în fiecare noapte, l-am visat pe prietenul meu. În vis e întotdeauna tânăr și fericit. Aleargă ca un nebun câteva sute de metri în susul muntelui, până nu-l mai văd. Eu zac pe burtă, culcat pe chelia netedă a unei pietre de râu încălzite de soare, așa cum m-a lăsat el. Nu trece mult și mă simt apucat zdravăn de umeri și luat pe sus. Așa face mereu: pleacă în recunoaștere, apoi se-ntoarce să mă ia cu el, să văd și eu veverițe, arici și vizuini de vulpi.*

*E tot întuneric, iar ploaia sună la fel ca aseară. Visul mi-a fugit, acum mă gândesc ce-o să fac azi, încotro să mă duc. [...]*

*Lângă ușa deschisă, un câine uriaș, alb, scotocește într-o pungă cu resturi de mâncare. [...] Până să mă hotărâsc eu dacă să intru în vorbă cu el sau să mă fac nevăzut, m-a simțit, lasă osul și vine spre mine:*

— Tu? Cu ce treburi pe-aici?

— Bună dimineața, îi spun, sunt doar în trecere, nu vă deranjați... [...]

— Spune-mi, fără să încerci vreo minciună: cine te-a trimis și de ce te ții după mine?

— Nu m-a trimis nimeni, jur! Sunt pe cont propriu. [...]

— De arătat, arăți... hm! ... aproape ca un cățel. Doar că ești foarte mic. N-ai nicio șansă pe stradă. Ce rasă ești?

— Eu sunt de jucărie, îi spun, și tocmai de-aia mă țin de capul dumneavoastră, ca să mă învățați să trăiesc pe propriile-mi picioare. Nu mai am pe nimeni, nu vreți să pricepeți?

(Renata Carageani, Nono)



- C. *Un motan purtând caftan\*  
de mai bine de un an,  
o rățușcă stând în cușcă  
precum tigrul care mușcă,  
o păstaie cam bălaie  
care face perle droaie,  
o ciupercă foarte bercă  
bând rachiu dintr-o balercă,  
o balenă cu antenă  
murmurând ca o sirenă,  
un covor plutitor  
peste timpul viitor...  
Dacă-ți spun că toate-acestea  
n-au cum fi căci nu există,  
șapte zile-ai să tot plângi  
și-alte șapte-ai să fii tristă  
Dar dacă tu vrei să fii  
toată-această lume vie,  
vâr-o tu într-o poveste  
și-ai să vezi atunci că este.*
- (Daniela Crăsnaru, *Lumea din povești*)

\*caftan – manta orientală, albă, lungă și largă, împodobită cu fir de aur și de mătase

### I. ÎNȚIERE

- Textul A se referă la o întâmplare din:
  - copilărie;
  - perioada vieții adulte;
  - viitorul apropiat;
  - prezent.
- În urmărirea prezentată în textul A, sunt implicați:
  - un copil și o jucărie;
  - un copil și sora lui;
  - un câțel și o jucărie;
  - un copil și un câțel.
- Fuga copiilor din textul A se desfășoară:
  - într-o curte;
  - în munți;
  - de-a lungul unui râu;
  - pe un stadion.
- O structură din textul B care se referă la o situație din visul personajului-narator este:
  - toată-această lume vie;
  - uite-l cum foșnește;
  - pleacă în recunoaștere;
  - n-am eu treabă cu pumnalul tău de argint.
- În textul B este prezentat un dialog între:
  - doi copii;
  - doi adulți;
  - un câțel și o jucărie;
  - un câțel și stăpânul lui.
- Personajul-jucărie din textul B își dorește:
  - să plece în căutarea prietenului său;
  - să găsească un stăpân;
  - să doarmă;
  - să învețe să trăiască pe cont propriu.



7. În textul C, o structură care se referă la caracteristica unei lumi imaginare este:
- a. *șapte zile-ai să tot plângi;*
  - b. *și-alte șapte-ai să fii tristă;*
  - c. *n-au cum fi căci nu există;*
  - d. *murmurând ca o sirenă.*
8. În textul C, o caracteristică a *păstăii* este desemnată prin structura:
- a. *cam bălaie;*
  - b. *foarte bercă;*
  - c. *tristă;*
  - d. *care mușcă.*
9. Apar atât în textul A, cât și în textul B următoarele cuvinte din câmpul lexical al naturii:
- a. *iarbă, pământ;*
  - b. *pământ, păstaie;*
  - c. *iarbă, ciupercă;*
  - d. *râu, pământ.*
10. Sunt asociate corect structurile extrase din fragmentele date cu sursa din care provin în varianta de răspuns:
- a. *Dar dacă tu vrei să fie – textul A;*
  - b. *Ca în fiecare noapte – textul C;*
  - c. *sunt copil, vreau să mă joc – textul B;*
  - d. *uite-l cum foșnește – textul A.*
11. Fac parte din familia lexicală a cuvântului *argint* toate cuvintele din varianta de răspuns:
- a. (a) *arginta, argintiu, neargintat, argintar;*
  - b. *argintiu, argintar, argintul, arginți;*
  - c. *arginți, argintare, arginti, neargintat;*
  - d. *argintos, argintărie, argintul, argintar.*
12. Se dă următoarea secvență din textul B: *Totul era ud, mustea de apă, dar aici, [...], ploaia n-a ajuns, iarba e răcoroasă și moale, blăniță verde de pământ.* Numărul cuvintelor formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului este:
- a. doi;
  - b. patru;
  - c. trei;
  - d. cinci.
13. Se dă următoarea secvență din textul A: *Era vară și sora mea alerga după mine, prin curte, cu un pumnal în mână...* Cuvântul subliniat are altă valoare morfologică în varianta de răspuns:
- a. Am trăit o vacanță de vară frumoasă.
  - b. Vara este cald și fructele se coc.
  - c. În vara aceea s-au întâmplat multe evenimente.
  - d. În fiecare vară mergem la bunici.
14. Se dă următoarea secvență din textul A: *un pumnal de argint, cu lamă întunecată, de culoarea cafelei cu lapte.* Cuvântul subliniat este format prin:
- a. derivare;
  - b. compunere prin alăturare;
  - c. compunere prin subordonare;
  - d. conversiune.
15. Modul de expunere dominant din al doilea paragraf al textului B este:
- a. descrierea;
  - b. dialogul;
  - c. narațiunea;
  - d. monologul liric.



## II. CONSOLIDARE

16. Se dau următoarele cuvinte: 1. inocent; 2. candid; 3. cinstit; 4. naiv. Sinonimul adecvat pentru cuvântul subliniat în secvența: *Ceea ce se întâmpla atunci era un joc nevinovat...* apare în varianta de răspuns:
- a. 1;                      b. 2;                      c. 3;                      d. 4.
17. Un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvântului subliniat în secvența: *Nu trece mult și mă simt apucat zdravăn de umeri și luat pe sus.* apare în varianta de răspuns:
- a. intens;                      b. ușor;                      c. puternic;                      d. viguros.
18. Figura de stil care apare în secvența: *o păstaie cam bălaie* este:
- a. comparația;                      b. inversiunea;                      c. epitetul;                      d. enumerația.
19. Rima primelor douăsprezece versuri din textul C este:
- a. îmbrățișată;                      b. împerecheată;                      c. încrucișată;                      d. monorimă.
20. Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria:
- a. drept-un-ghiu-lar, pum-na-lul, dum-nea-voas-tră, caf-tan;  
b. drept-un-ghiu-lar, pumn-a-lul, dum-nea-voas-tră, caf-tan;  
c. drept-un-ghiu-lar, pum-na-lul, dum-nea-voas-tră, ca-ftan;  
d. drept-un-ghiu-lar, pu-mna-lul, dum-nea-voas-tră, ca-ftan.
21. Numărul de sunete și de litere din cuvântul *ciupercă* este corect indicat în varianta de răspuns:
- a. opt litere, șapte sunete;                      b. șapte litere, șase sunete;  
c. opt litere, opt sunete;                      d. șapte litere, opt sunete.
22. Apar numai cuvinte cu diftong în varianta de răspuns:
- a. trebuie, mai, pietre, ploaia;                      b. fugeam, bălaie, droaie, ochii;  
c. trebuie, această, droaie, ochii;                      d. fugeam, bălaie, droaie, ochii.
23. Numărul grupurilor de sunete – diftong, triftong și hiat – din secvența: *vreau să mă joc, cuțitul ăsta nu-i de ochii mei, nu-mi trebuie mie așa ceva* este corect indicat în varianta de răspuns:
- a. triftong: 1, diftong: 3, hiat: 2;                      b. triftong: 1, diftong: 4, hiat: 1;  
c. triftong: 1, diftong: 2, hiat: 2;                      d. diftong: 5, hiat: 2.

## III. STANDARD

24. Omonimul cuvântului subliniat în secvența: *Ceea ce se întâmpla atunci era un joc nevinovat* apare în varianta de răspuns:
- a. Au participat la un joc de cărți.  
b. Jocul celor două echipe a fost interesant.  
c. Joc des handbal.  
d. Echipa a făcut un joc bun.
25. În textul A, impresia de dinamism se creează prin folosirea, în număr mare, a:
- a. verbelor;                      b. substantivelor;  
c. adjectivelor;                      d. prepozițiilor și conjuncțiilor.



- 26.** În textul **B**, figura de stil pe baza căreia dialogul dintre câinele alb și jucărie devine posibil este:
- a. personificarea;
  - b. epitetul;
  - c. comparația;
  - d. repetiția.
- 27.** Rățușca din textul **C** este prezentată prin intermediul:
- a. epitetului personificator;
  - b. comparației cu un tigru;
  - c. enumerației;
  - d. personificării.

#### IV. EXCELENȚĂ

- 28.** În relație cu fragmentul dat, titlul textului **A** transmite ideea că:
- a. amintirea unei cărți a cărei lectură a fost refuzată în copilărie este obsedantă;
  - b. orice carte citită de un adult îi amintește de copilărie;
  - c. copiii care citesc au imaginația mai bogată decât cei care nu citesc;
  - d. orice om poate descoperi, prin lectură, o legătură cu propria copilărie.
- 29.** Mesajul transmis în ultimele două versuri din textul **C** este:
- a. În lumea reală, ființele necuvântătoare pot dobândi însușiri neobișnuite.
  - b. Relația dintre realitate și ficțiune se poate realiza cu ajutorul enumerațiilor și al epitetelor.
  - c. Cele mai importante aspecte ale lumii imaginare sunt, adesea, inspirate de sentimentele creatorilor.
  - d. În jocul imaginației, orice este posibil.
- 30.** Următoarea afirmație este corectă:
- a. În textul **A** poate fi prezentată o întâmplare reală.
  - b. În textele **B** și **C** se prezintă numai aspecte ale realității.
  - c. În textul **C** apar aspecte obișnuite ale lumii reale.
  - d. În cele trei texte apar numai elemente ficționale.

**GRILA DE RASPUNSURI CONCURSUL COMPER-COMUNICARE  
ETAPA I, ANUL SCOLAR 2013-2014**

Item	a	b	c	d	Punctaj
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
13	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4

CLASA    I    II    III    IV    V    VI    VII    VIII  
                    

DISCIPLINA    LIMBA ROMANA       MATEMATICA  

COD C.I.C. ELEV

COD C.I.C. MENTOR

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Date elev**

Elev .....

Mentor .....

Scoala .....

Localitatea .....

Judetul .....

Email .....

**IMPORTANT !**

Unei intrebari ii corespunde un singur raspuns corect!  
 Bifeaza casuta corespunzatoare raspunsului corect, cu pix negru sau albastru inchis astfel:  sau  X