

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2014-2015 / ETAPA a II-a – 24-25 aprilie 2015
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi bifează în grilă răspunsul corect la întrebările propuse:

A. *Furtunile sunt spectaculoase și puțin înspăimântătoare, dar ce anume creează acest amestec uimitor de ploaie, tunete și fulgere? În zilele calde, aerul de la suprafața planetei se încălzește. Deoarece aerul cald este mai puțin dens decât cel rece, acesta se ridică, trecând prin aerul rece de deasupra. În cele din urmă se va răci destul pentru ca vaporii de apă să condenseze. Pe măsură ce vaporii trec în stare lichidă, se formează cristale de gheață. Acestea sunt dense, devin grele și încep să cadă prin nor. Pe măsură ce cad spre Pământ se dezgheață și se transformă în picături de ploaie.*

Când particulele de apă se deplasează prin nor își pierd din electroni. Particulele încărcate pozitiv sunt la partea superioară, iar cele încărcate negativ sunt la baza norului. Acest fapt induce o încărcare pozitivă a suprafeței terestre, iar norii „nu vor” decât să-și cedeze electronii în plus. Odată ce sarcina s-a acumulat, electronii din nor se descarcă spre sol sub formă de fulger. Deoarece fulgerul poate călători cu până la 160000 km/h, se creează multă căldură. Aceasta face ca aerul din jur să se dilate extrem de rapid, rezultând vibrațiile auzite drept tunet.

Superfurtunile se formează atunci când furtunile și vânturile de mare altitudine se ciocnesc și se unesc, dând naștere unui mezociclone. Acesta va duce adeseori la tornade, deoarece vânturile ce se rotesc rapid se combină cu curenții ascensionali, creând un sistem meteorologic ce aspiră obiecte cu o forță incredibilă. Supercelulele cu mari cantități de precipitații sunt cele mai periculoase, deoarece tornada este ascunsă în spatele unui perete de apă, făcând-o greu de văzut și evitat. Ca tabloul să fie complet, ploile torențiale fac ca inundațiile să fie un risc real.

(„Superfurtunile”, în revista Terra Magazin, nr. 189/2014)

B. *Furtuna se schimbă în vijelie și pe mii de glasuri fantastic șuiera, se tânguia și gemea a piere și a pustiu.*

Fulgere lungi de lumină frântă și orbitoare spintecau adâncurile, fără răgaz; clocoteau văzduhurile de tunete fără răstimpuri, iar piscurile depărtate ale munților păreau că se prăbușesc sub trăsnetele cerești; și ploaia cu picături dese și măzărte, biciuită de vijelie, ca o pânză fără sfârșit, se depăna pieziș din ceruri pe pământ. Axinia și tovarășul meu stăteau înghemuiți sub poclăzile lor vărgate și apa ciuruia de pe dâșii în toate părțile. După un ceas de frământare nebună a firii întregi, ploaia începu a se rări și vijelia a-și ostoi furia ei; numai din depărtare se mai auzea glasul răzleț al câte unui tunet; zăbranicul de neguri se rărise, iar printre petele mari de azur ale cerurilor, soarele începuse iarăși a trimite pământului razele sale. Ca o armată de fantome uriașe, umbrele nourilor, grăbite și ușoare, se strecurau din miazănoapte peste Șeștina și se pierdeau în miazăzi; boabe mari de ploaie limpede atârnav pe firele de iarbă și, sub razele soarelui, Șeștina lua înfățișarea unui verde și înflorit covor bătut în diamante; o răcoare fragedă și curată împrespăta întreaga fire.

Ploaia contenise de tot și vântul se potolise.

(Calistrat Hogaș, *Pe drumuri de munte*)



- C. Azi am văzut, înfiripată, ființa ploii mlădioase:
Avea o haină cenușie și foșnitoare de mătase.

*Purta pe umeri mii de lanțuri subțiri, până la brâu,
Dar le zvârlea pe rând, în treacăt, pe apa turbure din râu.*

*Și de inele fără număr îi erau mâinile-ncărcate,
Și le scotea, pe fiecare, și le zvârlea pe lac, pe toate.*

*Lângă răzoare, prin grădină, trecea foșnind de-atâtea ori!
Și răsturna cu poala rochiilor, pe brazdă, proaspetele flori.*

*În urmă străbătând orașul, sub mâna-i geamurile toate,
Sub coardele de apă fură în mii de harfe preschimbate.*

*Dar ploaia cea strălucitoare, pe umăru-i, ca un urcior,
Întunecat și plin de apă, purta neistovitul nor.*

*Și-n toate inimile noastre, pe rând, trecând ca un paharnic,
Turna ca-n cupe fără număr, dintr-însul, plânsul cel zadarnic.*

(Alice Călugăru, *Ploaia*)

STANDARD

- Conform textului A, o consecință a descărcării electronilor din nori, în timpul furtunilor, este:
a. fulgerul; b. căldura; c. vântul; d. ploaia.
- Conform textului A, tornada este greu de văzut și de evitat, deoarece:
a. vânturile se rotesc rapid;
b. se asociază cu tunete și fulgere;
c. este ascunsă în spatele unui perete de apă;
d. vânturile de mare altitudine se ciocnesc.
- Următoarele structuri din textul B sunt asociate corect cu elementele descrise:
a. adâncurile – *lumină frântă și orbitoare*;
b. vijelie – *picături dese și măzărâte*;
c. ploaia – *se depăna pieziș din ceruri pe pământ*;
d. norii – *boabe mari de ploaie limpede*.
- În textul C, picăturile de ploaie sunt comparate cu:
a. mătasea; b. inelele; c. florile; d. harfele.
- Numărul verbelor la moduri nepersonale din secvența: *După un ceas de frământare nebună a firii întregi, ploaia începu a se rări și vijelia a-și ostoi furia ei; numai din depărtare se mai auzea glasul răzleț al câte unui tunet; zăbranicul de neguri se rărise, iar printre petele mari de azur ale cerurilor, soarele începuse iarăși a trimite pământului razele sale.* este:
a. unu; b. doi; c. trei; d. patru.



6. Verbului *a fi* în următoarea secvență din textul A: *Furtunile sunt spectaculoase și puțin înspăimântătoare.* este:
a. auxiliar; b. predicativ; c. copulativ; d. auxiliar și copulativ.
7. Primul verb la mod nepersonal din secvența: *Deoarece fulgerul poate călători cu până la 160000 km/h, se creează multă căldură.* are funcția sintactică de:
a. predicat verbal; b. subiect; c. atribut; d. complement direct.
8. Substantivele din secvența: *Superfurtunile se formează atunci când furtunile și vânturile de mare altitudine se ciocnesc și se unesc* au, în ordine, următoarele funcții sintactice:
a. subiect (simplu), subiect (multiplu), atribut;
b. subiect, complement direct, atribut;
c. complement, subiect (multiplu), complement direct;
d. subiect (simplu), subiect (multiplu), complement direct.
9. Substantivele din secvența: *Azi am văzut, înfiripată, fînța ploii mlădioase:/ Avea o haină cenușie și foșnitoare de mătase.* sunt, în ordine, în cazul:
a. nominativ, genitiv, acuzativ, acuzativ;
b. nominativ, dativ, acuzativ, acuzativ;
c. acuzativ, dativ, acuzativ, acuzativ;
d. acuzativ, genitiv, acuzativ, acuzativ.
10. Se dă următoarea secvență din textul A: *ploile torențiale fac ca inundațiile să fie un risc real.* Predicatele sunt corect indicate în următoarea variantă de răspuns:
a. *fac, să fie;* b. *fac, să fie un risc;*
c. *fac, să fie real;* d. *fac ca inundațiile, să fie un risc.*
11. Verbul *a fi* are altă valoare morfologică decât în secvența: *Particulele încărcate pozitiv sunt la partea superioară* în următoarea variantă de răspuns:
a. Toți oamenii sunt în case.
b. Norii sunt nemuritori.
c. Nu am fost pe acolo de mult timp.
d. Sunt multe obiective turistice în țara noastră.
12. Substantivele subliniate în secvența: *iar printre petele mari de azur ale cerurilor, soarele începuse iarăși a trimite pământului razele sale.* determină, în ordine, cuvintele:
a. *petele, a trimite;* b. *petele, iarăși;*
c. *azur, a trimite;* d. *azur, iarăși.*
13. Pronumele personal din secvența: *În urmă străbătând orașul, sub mâna-i geamurile toate* este în cazul:
a. genitiv; b. acuzativ; c. dativ; d. nominativ.



- 14.** În următoarea secvență din textul **B**: *Furtuna se schimbase în vijelie și pe mii de glasuri fantastice șuiera, se tânguia și gema a pieire și a pustiu.* apar, în ordine, următoarele figuri de stil:
- a. personificarea, epitetul, comparația; b. enumerația, epitetul, personificarea;
c. personificarea, epitetul, enumerația; d. personificarea, enumerația, epitetul.
- 15.** În următoarea secvență din textul **C**: *Dar ploaia cea strălucitoare, pe umăru-i, ca un urcior, / Întunecat și plin de apă, purta neistovitul nor.*, figurile de stil prin intermediul cărora este prezentată ploaia sunt corect indicate în varianta de răspuns:
- a. personificarea, comparația, repetiția; b. epitetul, personificarea, comparația;
c. epitetul, enumerația, repetiția; d. enumerația, personificarea, repetiția.
- 16.** În textul **C**, predomină următorul tip de imagini artistice:
- a. vizuale; b. auditive; c. olfactive; d. motorii.

EXCELENȚĂ

- 17.** Ultimele două versuri din textul **C** transmit un sentiment de:
- a. bucurie; b. încântare; c. melancolie; d. fericire.
- 18.** Un fenomen meteorologic la care fac referire toate textele date este:
- a. fulgerul; b. norul; c. vântul; d. ploaia.

BAREM DE CORECTARE CONCURSUL COMPER-COMUNICARE
ETAPA a II-a, ANUL SCOLAR 2014-2015

| Item | a | b | c | d | Punctaj |
|------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 5 |
| 8 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 9 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 5 |
| 10 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 11 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 12 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 15 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 16 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10 |
| 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 10 |

CLASA I II III IV V VI VII VIII

DISCIPLINA LIMBA ROMANA MATEMATICA

COD C.I.C. ELEV COD C.I.C. MENTOR

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 0 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | a | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | b | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | c | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | d | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | e | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | f | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

IMPORTANT !

Unei intrebari ii corespunde un singur raspuns corect!

Bifeaza casuta corespunzatoare raspunsului corect, cu pix negru sau albastru inchis astfel: sau X

Date elev

Elev

Mentor

Punctajul obtinut: _____