

Simulare Examen de bacalaureat 2018  
Proba E. a)  
Probă scrisă la Limba și literatura română  
Varianta nr. 1

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**Subiectul I**

**(50 de puncte)**

**Citește următorul fragment:**

*Fiul meu a împlinit astăzi 27 de ani. Stă de 8 ani în Japonia. Este, cred eu, cineva, în orice caz, un tip cu totul special. Are în el ceva luminos, ceva extrem de înalt și de pur, care îl scoate din matca previzibilă a umanului și care îi dă încrederea că de oriunde ar porni, fie și din cel mai obscur unghi al vieții, va termina prin a ajunge în centrul ei. Foarte mulți oameni sunt dăruiți cu câte ceva: unul cu o voce bună, altul cu minte pentru matematică, altul cu aptitudini pentru sport. Ștefan a primit darul căutării și găsirii de unul singur. Eu, care am fost însoțit, dus de mână sau care am ajuns la mine extrem de târziu, știu bine ce miracol este să-ți pui singur întrebările juste, să intri în viață cu toate mirările lumii și apoi să te așezi, din miile de orbite posibile, pe aceea care îți convine și care devine a ta. Pesemne că cea mai mare ispravă a cuiva este să-și dea un destin. Este ceva tulburător în indivizii care intră în viață cu coarda bine întinsă a unui instrument. Potențialul lor de vibrație este de la bun început enorm. Mai rămâne problema forței care să-i facă să vibreze.*

*Fiul meu a trăit în această singurătate a vibrației proprii. A plecat în lume fără niciun bagaj, doar cu mintea și cu sufletul. Tot ce-i putusem da era o anumită tehnică a învățării, reținerea esențialului într-o formă logică cu ajutorul unei scheme și al fișei. Știam de asemenea că trebuie să-i cultiv încrederea în el și că metoda cea mai eficientă era să-i spun la nesfârșit, cât de des cu putință, două lucruri: că este inteligent și că îl iubesc. că îl iubesc mai mult ca orice pe lume.*

(Gabriel Liiceanu, *Ușa interzisă*)

**A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Indică sensul secvenței *să-i cultiv încrederea*. **6 puncte**
2. Menționează numele fiului evocat în fragmentul citat. **6 puncte**
3. Transcrie un enunț semnificativ pentru atitudinea părintelui față de copilul său. **6 puncte**
4. Prezintă două calități ale fiului, așa cum reies din fragmentul citat. **6 puncte**
5. Comentează, în 30-50 de cuvinte, secvența *A plecat în lume fără niciun bagaj, doar cu mintea și cu sufletul*. **6 puncte**

**B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să surprinzi rolul părinților în dezvoltarea copiilor, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din lucrarea *Ușa interzisă* de Gabriel Liiceanu, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte****

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespondente a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente: **14 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezare în pagină, lizibilitatea **6 puncte**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**Subiectul al II-lea**

**(10 puncte)**

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind două trăsături ale realismului:

*Atunci, în august 1926, după ce am trecut de Obârșii, brădetul și muntele au părut a se pustii cu desăvârșire. Din unele poieni înalte se vedea Oltul, din altele am văzut Mureșul; pe urmă, am avut impresia că ne desfacem total de vederea și sunetul lor: n-am mai privit decât cerul și n-am mai auzit decât șuierul sihlei<sup>1</sup>. Până unde răzbeam noi, n-ajungeau ciobanii cu turmele, căci așezările oamenilor erau prea depărtate. Mentorul nostru avea plăcerea să ne călăuzească adânc în «țara necunoscută»; ciocănind stâncile și adunând sfărâmături pentru colecțiile lui, suirăm astfel și coborâm spre Călimani.*

(Mihail Sadoveanu, *Creanga de aur*)

<sup>1</sup> - sihlă – pădure deasă de copaci tineri

**Notă:** pentru **conținut**, vei primi **6 puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **4 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct). **În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**Subiectul al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să interpretezi semnificațiile unei arte poetice studiate, aparținând modernismului.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-un curent literar / cultural, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două imagini / idei poetice din textul studiat, relevante pentru caracterul de *ars poetica*;
- ilustrarea a două elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat (imagine poetică, titlu, incipit, motiv poetic, laitmotiv, figuri semantice / tropi, elemente de prozodie, relații de opoziție și de simetrie etc.)

**Notă**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare - 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct.)

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**