

Examenul de bacalaureat național 2014
Proba E. a)
Limba și literatura română
Simulare pentru elevii clasei a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *mister* – taină; *neconținut* – neînțeles) 2x1p=2 puncte
2. explicarea rolului virgulei în secvența indicată (de exemplu: desparte vorbirea directă de vorbirea indirectă) 2 puncte
3. construirea oricărui enunț în care se folosește o locuțiune/expresie care să conțină verbul indicat 2 puncte
4. menționarea corectă a tipului de perspectivă narativă din textul dat (perspectivă obiectivă) 4 puncte
5. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două motive literare prezente în textul dat (de exemplu: nunta, suferința) 2x2p=4 puncte
6. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvențe din text care conturează dimensiunea spațială (de exemplu: *capela palatului*; *în salon*) 2x2p=4 puncte
7. prezentarea adecvată și nuanțată a rolului verbelor la timpul perfect simplu 4 p./prezentare schematică, ezitantă 2 p. 4 puncte
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului epic, prezente în textul dat (de exemplu: prezența instanțelor comunicării narative – narator, personaje; folosirea narațiunii ca mod de expunere) 2x1p=2 puncte
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate 2x1p=2 puncte
9. – comentarea secvenței indicate 3 puncte
 - *comentare adecvată și nuanțată* 3 p.
 - *comentare schematică, ezitantă* 2 p.
 - *încercare de comentare* 1 p.– respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

– structura discursului de tip argumentativ:

- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată: 2 p. 4 puncte
- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi): 4 p./utilizare parțial adecvată: 2 p. 4 puncte

- conținutul argumentării:
- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei
2x3p=6 puncte
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate
2x3p=6 puncte
 - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele dintr-o comedie studiată **4 puncte**
- *prezentarea nuanțată și adecvată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din comedia studiată 4 p.*
 - *prezentare adecvată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, fără raportare la conflictul/conflictele din comedia studiată 2 p.*
 - *prezentare superficială, schematică 1 p.*
- evidențierea oricărei trăsături a personajului ales prin două situații/citate/scene comentate **4 puncte**
- *menționarea trăsăturii și ilustrarea prin două situații/citate/scene comentate 4 p.*
 - *menționarea trăsăturii și ilustrarea printr-o situație/un citat/o scenă comentată 2 p.*
 - *simpla numire a unor situații/scene sau tendință de rezumare sau simpla numire a trăsăturii 1 p.*
- câte 1 punct pentru ilustrarea oricăror patru elemente de structură și de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales **4x1p=4 puncte**
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei formulate sau schematism 2 p./simpla formulare a opiniei 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
- *3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*
 - *2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică*
 - *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta*
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
- *3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*
 - *2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante*
 - *1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism*
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p./vocabular restrâns, monoton 1 p.*) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p./ 2 erori: 1 p./3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p./ 2 erori: 1 p./3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.