

Examenul de bacalaureat național 2018

Proba E - b)

Limba și literatura maghiară maternă

Simulare

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Olvasa el figyelmesen a következő költeményt! A megadott kérdésekből, feladatokból kiindulva értelmezze a verset körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben!

Juhász Gyula: Elégia

Szívem, e nagy és bánatos gyerek
Játékait elunja néhanap,
A bábuk és rímek nem kellenek,
S kemény neki a régi vaskalap,
És untató a sok öreg remek,
És semmi új az ódon nap alatt...
Szívem, a nagy és bánatos gyerek
Gügyögve szól magához, ideges,
Minek e sok, idegen emberek,
Az alkony és a hajnal mit keres?
És minek a világos, víg delek,
És minek a magányos éjszakák?
És minek minden, ó, minden minek,
A bús napok, ez elhagyott tanyák?
És tűnnek társak, tavaszok, telek,
S tűnődve sír szívem: emlékszel-e,
Hogy Anna is volt, és játszott veled?
Hogy Anna is volt, s játszottál vele?
Emlékszel-e, hogy Anna szőke volt,
Emlékszel-e, hogy Anna teste rózsza,
Emlékszel-e, hogy mint szerette volt,
Ha sírtál, és ha verset írtál róla?
Szívem, a nagy és bánatos gyerek
Zokogva kérdez, és nem felelek.

- Melyek a vers elégiára utaló jellemzői? Figyeljen a vers motívumaira, poétikai, hangulati, mondattani eszközeire, az írásjelekre! 5 pont
 - Milyen sajátosságai vannak a vershelyzetnek és a beszédhelyzetnek? 5 pont
 - Milyen retorikai alakzatok határozzák meg a vers felépítését? Nevezze meg, és értelmezze jelentéshordozó szerepüket! 4 pont
 - Milyen stílusesszökkel/költői játékkal idézi meg Anna alakját? 4 pont
 - Mi a szerepe a vers zárlatában a hallgatásnak? 2 pont
- A költemény értelmezésének módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!

Iskolásként országos klarinétversenyeket nyert, rövid matek-infós kiterő után elvégzett egy év orvosi egyetemet, majd kalandos úton eljutott a kolozsvári színészképzéshez. Árus Péter jelenleg a Kolozsvári Állami Magyar Színház társulatának fiatal tagja. [...] A színésszel a Babeș-Bolyai Tudományegyetem harmadéves újságíró szakos diákjai készítettek portréinterjút. [...]

Elindult a művészi vonal a zenével, zongorával, klarinétal, aztán a líceumi évek alatt matek-infóra adta a fejed. Hogy jött a fordulat?

Elkezdtem klarinétozni ötödik osztálytól, egyébként egészen jól ment. Októberben kaptam hangszert, és áprilisban országos első díjat nyertem. Az én problémám szerintem ott volt, amikor elkezdtem kamaszodni és ellustultam. Akkor úgy éreztem, hogy ez az egész klarinét, meg gyakorlás, meg órára járás irdatlan nagy teher, és meguntam, nem szerettem csinálni, kényszernek éreztem. Nyolcadik osztály elejétől tudtam, hogy nem akarom folytatni. Nem is folytattam. Akkor a matek-infó volt a menő, ezt választottam, hogy legyek újra menő. Nem vagyok matekes a mai napig.

Országos első helyet is nyertél. Milyen fellépéseid voltak ezekben az években?

Abban az időben mindent, ami a zenéhez kapcsolódik, a zenetanáromnak köszönhettem. Szigorú volt és impulzív, de közben nagyon ismerte ezeket a köröket, tudta, hol vannak az országos versenyek, előre kinézte ezeket. Felkészített, nagyon jó kis csapat gyűlt össze oda, az akkor még gyerekcipőben járó zeneiskolába. Ez az egész rajta keresztül működött. Leginkább városi rendezvényeken léptünk fel, aztán hetedik-nyolcadik osztályra összehoztunk egy kvartettet két diáktársammal és a tanárommal. Együtt bejártuk az ország iskoláit egy másfél órás műsorral.

(„Életszagúságra törekedtünk...” – beszélgetés Árus Péterrel, a kolozsvári színház fiatal színészeivel. maszol.ro)

- Miben próbálta ki magát Árus Péter, mielőtt színész lett? Válaszoljon a szöveg alapján! 5 pont
 - Mutassa be Árus Péter zenetanárát a szövegből vett információk alapján! 5 pont
 - Melyik stílusréteg sajátosságai érvényesülnek a szövegben? Indokolja választát! 5 pont
 - Meg lehet tervezni előre egy sikeres karriert? Fejtse ki véleményét 10-15 mondatban! 10 pont
- Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás. 5 pont

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben egy ön által választott magyar szépirodalmi mű (pl. Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*, Az a *pogány Filcsik*, Kós Károly: *Varju nemzetség* vagy más olvasott mű) alapján **A különç sajátos értékrendje az epikus művekben** címmel! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- Fogalmazza meg az ön által választott műre gondolva, hogy egy epikus mű milyen (kompozíciós, jellemzésbeli, narrációs) eljárásokkal teremt meg egy történetet, szereplőt! 5 pont
- Magyarázza a cím és szöveg összefüggését! 5 pont
- Példázza, hogy melyek a főszereplő különç voltának, másságának jelei, s miben tér el értékrendje környezete normájától! 5 pont
- Értelmezze, hogy az elbeszélő hogyan viszonyul a szereplőkhöz, s hogyan befolyásolja az olvasót! 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.