

Examenul de bacalaureat național 2018

Proba E - b)

Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

Clasa a XII-a

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

a. A költeményből kibontakozó költőszerep, valamint a vershelyzet értelmezése 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. A beszélő az utolsó óráit élő ember helyzetével azonosul; számvetés igénye, kilátástalanság, céltalanság.) 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszáadásra 1 pont.

b. Az idő- és értékszembesítés

5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. Időhatározók utalnak az időbeliségre: „hajdan”, „később”, „ma”, ami a régmúlt, a közelebbi múlt és a jelen idősíkjára utal; a pozitívától a negatív fele halad: a múltbeli versírás teremtő gesztus, mívesség jellemzi; közösségbresztő, a jelen kilátástalannak, hiábavalónak tűnik.) 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszáadásra 1 pont.

c. A költői képek értelmezése

5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. hasonlatok, metaforizáció; kéz – alkotófolyamat; trombitahang – figyelmeztetés; a vers hangzó volta; könny) 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszáadásra 1 pont.

d. A költészetről és a költőszerepről alkotott felfogás kifejtése

5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. A lírai én elutasítja lírájának előző két poétikai változatát. A költő és a költészet értelmetlensége, a költői beszéd feleslegessé válását állítja, a zárlatban az ismétlődő szerkezettel megkérdőjelezi.) 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszáadásra 1 pont.

Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat 5 pont
Összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, részben helyes fogalomhasználat 4 pont, helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat 3 pont, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat 2 pont, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat 1 pont.

Helyesírás, nyelvhelyesség

5 pont

Bármilyen, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

a. Információk azonosítása a szövegben

5 pont

b. Információk azonosítása a szövegben, a szöveg megértésére utaló, érvényes válasz megfogalmazása

5 pont

c. A publicisztikai stílusréteg sajátosságainak felismerése (2 pont), indoklás (3 pont)

5 pont

d. A tartalmi követelmények betartása	5 pont
A vélemény kifejtés követelményeihez való igazodás	5 pont
Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás	5 pont

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást. Bármilyen, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

a. romantikus stílusjegyek a drámai költeményben	5 pont
---	---------------

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz (pl. filozófiai kérdések: boldogság-, az élet értelmének keresése, a szerelem arcai, beteljesülés – csalódás, teljességvágy, eszmények - tagadás, küzdés motívuma, önmegismerés, álom – valóság; szimbolikus-allegorikus alakok, pozitív – negatív szerepkörök; harmónia - diszharmónia, tézis - antitézis - szintézis; líraiság; tragikum, komikum, tükördramaturgia, beszélő nevek, nyelvváltozatok egysége/különbözősége, stílusváltások stb.) *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

b. a tér- és időszerkezet jelentései	5 pont
---	---------------

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz, (pl. kétszintes dráma, normaadó, normakövető, földi tér – transzcendens, mitikus, tapasztalaton túli; keretszerkezet, álomszínek, történelmi és utópisztikus színek; álom az álomban; mitikus, ciklikus idő, múlt - jelen - jövő; elindulás – visszatérés, beavatás, végesség - újrakezdés stb.) *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

c. Az utazás toposza mint önmegismerés, értékkeresés	5 pont
---	---------------

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz (pl. cselekmény szintjén, helyszínek megnevezése; metaforikusan: életút, követendő eszmény, életértelem keresése, életcélok: földi (horizontális út), magasabb, szellemi, eszményi (vertikális út: a vándorok nézőpontjából örület, költői álomvilág, betegség); beavatódás, a földi térből a tapasztalaton túlba való átlépés, világszintek határa, belső út – az önazonosság megtalálása, próbatétel, elvágyódás, megismerés – új horizontok feltárulása, bolyongás (körköröség) – célbaérés, tagadás útja, döntéshelyzetek stb.) *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

d. életutak: férfi és női szerepkörök	5 pont
--	---------------

Érvényes, műismereten alapuló kifejtett válasz (pl. vándor, utazó, idealista álmodozó, szerelmes ifjú, ideális nő, cselekvő erő, útmutató; gyakorlatias gondolkodású segítőtársak; férfi: értelem, tudás, felfedező, aktív erő, a küzdés képviselője, a nő: érzelem, sejtés, otthonteremtő, a szeretet megtestesítője; kettős szerep: megtisztító, felemelő; a korerkölcsök képviselője, hol pozitív – pl. anya –, hol negatív szerepkört betöltő – pl. kéjhölgy, vad forradalmárnő –, de mindig inspiráló hatású a férfi számára; költészet jelképe; életutak találkozása, egymás alakítása stb.) *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

Az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása, logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalomhasználat	5 pont
---	---------------

Összefüggő szöveg, a feladatsor által közvetített értelmezési szempontokhoz való igazodás/ezeknek egyéni szempontokkal való kiegészítése, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása *5 pont*, összefüggő szöveg, a feladatsor által közvetített értelmezési szempontokhoz való igazodás/ezeknek egyéni szempontokkal való kiegészítése, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, az értekezés tartalmi és formai jegyeinek *részleges* betartása *4 pont*, helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat *3 pont*, helyenként töredezett gondolatmenet, *helytelen* fogalomhasználat *2 pont*, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, *kísérlet a válaszadásra 1 pont*.

Helyesírás, nyelvhelyesség	5 pont
-----------------------------------	---------------

Bármilyen, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.