

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
18 iulie 2018

Probă scrisă
COREGRAFIE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

- A.**
- definirea noțiunii de abstracționism în dans; **2 puncte**
 - contribuția lui Merce Cunningham la dezvoltarea curentului abstract **10 puncte**
 - (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 9 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
 - conceptele care fundamentează gândirea coregrafică a lui Merce Cunningham **12 puncte**
 - (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 11 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
 - se acordă câte 2p pentru fiecare idee precizată (2px2) **4 puncte**
 - organizarea logică a expunerii **1 punct**
 - utilizarea limbajului de specialitate **1punct**

30 puncte

- B.** – prezentarea evoluției dansului contemporan **20 puncte**
(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 19 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- exemplificarea a patru creatori/dansatori/balerini contemporani (4x2p) **8 puncte**
 - organizarea logică a expunerii **1 punct**
 - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

30 puncte

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

- descrierea componentei tehnice a turațiilor; **6 puncte**
- descrierea componentei spațiale a turațiilor; **6 puncte**
- descrierea componentei dinamice a turațiilor; **6 puncte**
- câte 3p pentru exemplificarea unei forme de turații (3px2 turații) **6 puncte**
- specificarea clasei **2 puncte**
- organizarea logică a expunerii **2 puncte**
- limbaj de specialitate **2 puncte**