

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
11 iulie 2018**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

- a. se acordă **3p** pentru descrierea pe scurt a elementelor care au dus la nașterea genului și **1p** pentru precizarea corespondentului acesteia în limba română ;  
**4 puncte**
- b. evidențierea (pe scurt) a trăsăturilor caracteristice ale genului ; (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 3 p în funcție de complexitatea răspunsului)  
**4 puncte**
- c. se acordă **1p** pentru menționarea a trei culturi europene (altele decât Italia) (1px3) și **1p** pentru denumirea genului aparținând fiecăreia dintre culturile menționate (exemplu : Anglia - *Beggar's opera* etc.) (1px3) ;  
**6 puncte**
- d. exemplificarea unei creații pentru fiecare gen, din culturile menționate la pct.c., inclusiv una aparținând culturii italiene, menționând și compozitorul fiecărei creații ; (1p pentru fiecare titlu exemplificat 1px3 creații de la pct.c, 1px una creație italiana, 1 px4 compozitori);  
**8 puncte**
- e. comentarea pe scurt a celor patru creații ale culturii europene exemplificate la pct. (4x1p)  
**4 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **2 puncte**
  - limbaj de specialitate **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

- Formularea conceptului de tonalitate în sens larg; **1 punct**
- Precizarea elementelor/noțiunilor fundamentale în teoria muzicii ce definesc conceptul; **4 puncte**
- Descrierea fiecărui element/noțiune fundamentală al/a tonalității; **4 puncte**
- Denumirea funcțiunilor îndeplinite de treptele tonalității ; **7 puncte**

Probă scrisă la educație muzicală

Varianta 3

Barem de evaluare și de notare

- Explicarea denumirilor și poziția lor în sistemul tonalității. **14 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

---

- explicarea formării/dezvoltării competenței specifice selectată din secvența dată, cu ajutorul conținuturilor, prin utilizarea unei metode activ-participative (la alegere) **4 puncte**
- elaborarea, pentru competența specifică selectată, a unei activități de învățare; **4 puncte**
- precizarea unui mijloc de învățământ adecvat competenței alese, utilizat în practica de la clasă; **1 punct**
- câte 3p pentru fiecare idee precizată (3px3idei) **9 puncte**
- câte 3p pentru fiecare idee detaliată (3px3 idei) **9 puncte**

se acordă 2p pentru prezentarea logică a expunerii și 1p pentru utilizarea limbajului de specialitate **3 puncte**