

TEZĂ CU SUBIECT UNIC LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SEMESTRUL AL II-LEA

CLASA a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A.

- câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *ostili* – dușmănoși, neprietenoși, potrivnici; *anonimi* – necunoscuți, neînsemnați) **2 x 2p. = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru rescrierea corectă a unui cuvânt format prin compunere, respectiv, prin conversiune (de exemplu: *cineva*, *ceea ce*, *fitecui*, *fiindcă*, *niciun* – compunere; *vorbele tale*, *atâtea urechi*, *în atâția creieri*, *am vorbit sincer* – conversiune) **2p.+2p. = 4 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea numărului de litere pentru fiecare dintre cuvintele date
- câte 1 punct pentru precizarea numărului de sunete pentru fiecare dintre cuvintele date: *ceară* – 5 l, 4s//
pace – 4 l, 4 s. **(2 x 1p.)x2 = 4 puncte**
- menționarea rolului virgulei în secvența dată (izolează un substantiv în cazul vocativ de restul enunțului) **4 puncte**
- formularea corectă a ideii din prima replică a lui Spirache – 4 p.; formulare ezitantă – 2 p. **4 puncte**
- precizarea rolului indicațiilor scenice – 2 p.
- ilustrarea, cu exemple din text, a rolului indicațiilor scenice – 2p. **2p.+2p. = 4 puncte**

B. Redactarea unei compuneri de minimum 150 de cuvinte, în care este caracterizat personajul Spirache

16 puncte

- câte 1 p. pentru numirea oricărei trăsături a personajului **2x1 p. = 2 puncte**
- câte 3 p. pentru prezentarea detaliată a fiecărei trăsături, valorificând textul dat
câte 1p. pentru prezentarea superficială **2x3 p. = 6 puncte**
- câte 2 p. pentru precizarea, cu exemple, a oricărui mijloc de caracterizare utilizat de autor
câte 1 p. pentru numirea, fără exemple, a oricărui mijloc de caracterizare **2x2 p. = 4 puncte**
- respectarea structurii specifice tipului de compunere **2 puncte**
- încadrarea în numărul minim de cuvinte precizat **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

A.

- formularea unui enunț în care se precizează sursa din care a fost preluat articolul – 1 p.
câte 1 p. pentru fiecare dintre cele trei perspective (*psihologic*, *emoțional*, *social*) din care este privită adolescența în articolul citat **1 p. + (3x1 p.) = 4 puncte**
 - transcrierea oricărui fragment care ar putea constitui o definiție a adolescenței (de exemplu – *Adolescența este perioada de vârstă cuprinsă între 14-18 ani./ Adolescența este vârsta marilor experiențe și experimente cruciale, inițiate și trăite de adolescent pentru prima oară în viață*) **4 puncte**
 - câte 1 p. pentru identificarea fiecărui adjectiv **2 x 1 p. = 2 p.**
câte 1 p. pentru precizarea fiecărui caz **2 x 1 p. = 2 p.**
(de exemplu: *critic* – nominativ; *propriei* – genitiv, *accelerată* – acuzativ)
- Notă: Nu se punctează numirea a două adjective în același caz. **4 puncte**



4. câte 1 p. pentru precizarea funcției sintactice a fiecărui cuvânt subliniat și a părții de vorbire prin care se exprimă (*simți* – complement direct, verb la modul infinitiv/ *față de ei* – complement indirect, pronume personal) **2x (2x1p.) = 4 puncte**
5. câte 1 p. pentru transcrierea fiecărei propoziții subordonate și pentru precizarea felului fiecăreia: (*deoarece acesta caută* – propoziție subordonată circumstanțială de cauză// *să se raporteze permanent, la ceilalți* – propoziție subordonată completivă directă) **4x1p. = 4 puncte**
6. câte 2 p. pentru construirea fiecărui tip de subordonată **2x2p. = 4 puncte**

B. Redactarea unei narațiuni**12 puncte**

- relatarea unei întâmplări: respectarea succesiunii logice a faptelor – 5 p.; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 3 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 p. **5 puncte**
- includerea unor elemente de portret 2 p./1 p. **2 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2x1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă!**14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2x1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2x1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p. **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**