

Teză cu subiect unic- Limba și literatura română 11.12.2018

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I (50 de puncte) Citește următorul fragment:

„În lumea militarilor de carieră există o vorbă pe care ne-o reamintea relativ recent editorul unei importante reviste americane: *Amatorii discută mai ales despre strategie, dar profesioniștii sunt mult mai atenți la logistică.* În aceste vorbe se află un mare adevăr. M-am gândit la această frază deseori anul acesta, în timp ce pregăteam prezentul volum sau ori de câte ori auzeam vorbindu-se despre *Centenarul* nostru. Și noi, ca atâția alții la scara umanității, stăm mai bine astăzi cu *strategiile* (pe care le reînnoim periodic) decât cu *logistica*.[...] Acest volum a plecat dintr-o simplă constatare, citind (cu creionul în mână) editorialul amintit mai sus: am avut revelația, pe care probabil și alți români au avut-o înaintea mea, că la noi nu *strategiile* lipsesc, ci responsabilii cu *logistica*. [...]

Românii, de cel puțin o sută de ani, au un apetit real în a vorbi despre viitor, dar planurile au fost cel mai adesea programe politice de partid. Drept urmare, am avut partide care au arătat constant un viitor mai bun decât prezentul, iar dictaturile mai lungi sau mai scurte prin care am trecut ne-au semnalat că viitorul este la un *sacrificiu sau două distanță* și că este incomparabil mai bun decât trecutul și prezentul la un loc. Legionarii își doreau o *Românie frumoasă și mândră, ca Soarele sfânt de pe cer*, comuniștii vorbeau frecvent despre *viitorul luminos*, iar regimurile democratice din răstimp au oferit propria lor viziune a unui viitor promițător.” (Adrian Cioroianu, *Un centenar și mai multe teme pentru acasă*)

A. Scrie pe foaia de teză, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Explică sensul sintagmei ***Centenarul nostru***. 6 puncte
2. Indică fraza la care s-a gândit autorul în 2018, așa cum reiese din primul paragraf al textului. 6 puncte
3. Menționează care este apetitul românilor, așa cum reiese din textul dat. 6 puncte
4. Precizează în ce constau diferențele dintre legionari, comuniști și regimurile democratice la care autorul se referă în al doilea paragraf. 6 puncte
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, perspectiva autorului asupra viitorului, așa cum reiese din fragmentul: *Drept urmare, am avut partide care au arătat constant un viitor mai bun decât prezentul, iar dictaturile mai lungi sau mai scurte prin care am trecut ne-au semnalat că viitorul este la un sacrificiu sau două distanță și că este incomparabil mai bun decât trecutul și prezentul la un loc.* 6 puncte

B. Redactează un text de **minimum 150- 300 de cuvinte**, în care să argumentezi **dacă destinul unui popor se schimbă sau nu se schimbă de la o generație la alta**, raportându-te atât la informațiile din fragmentul dat, cât și la experiența personală sau culturală. 20 de puncte

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), asezarea în pagină, lizibilitatea. **6 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind două trăsături ale simbolismului:

„ De-atâtea nopți aud plouând,
Aud materia plângând...
Sînt singur, și mă duce un gând
Spre locuințele lacustre.

Un gol istoric se întinde,
Pe-același vremuri mă găsesc...
Și simt cum de atîta ploaie
Pilonii grei se prăbușesc.

Și parcă dorm pe scânduri ude,
În spate mă izbește-un val --
Tresar prin somn și mi se pare
Că n-am tras podul de la mal.

De-atâtea nopți aud plouând,
Tot tresărind, tot așteptând...
Sînt singur, și mă duce-un gând
Spre locuințele lacustre.”

(George Bacovia, *Lacustră*)

Notă: Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct). **În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând unuia dintre autorii canonici: Ion Barbu sau Lucian Blaga.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic într-un curent literar/ tendință literară;
- prezentarea modului în care tema se reflectă în textul poetic studiat, prin comentarea a două imagini poetice sau idei poetice;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic studiat (de exemplu: titlu, imaginar poetic, figuri poetice, motive poetice...)



Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.