

**TEZĂ CU SUBIECT UNIC LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SEMESTRUL II-
07.05.2019**

*Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (50 de puncte)**A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului secvenței date (de exemplu: Secvența indică faptul că acei călători pot observa elementele esențiale, caracteristice, ale țării vizitate etc.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. indicarea unui eveniment: 5 puncte (asaltul Bastiliei, formularea Declarației Drepturilor Omului), formularea răspunsului într-un enunț – 1 punct. **6 puncte**
3. precizarea ocupației: este atașat la ambasada Franței din Constantinopol – răspunsul corect 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; indicarea citatului – 2 puncte **6 puncte**
4. Prezentarea tabloului natural al Valahiei, de exemplu - O țară minunată, cu pâlcuri de peri și cireși sălbatici, tufe de răsură etc. – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea opiniei călătorului – de exemplu, Oamenii sunt asupriți și jefuiți de conducătorii fanarioți etc. – 4 puncte; – respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct. **6 puncte**

B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate **2 x 2 puncte = 4 p.**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)**

Conținut: Formularea clară a ideii poetice - 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; Prezentarea unor elemente expresive din text 1x2= 2 puncte; explicarea/comentarea acestora 1x2=2 puncte. **6 puncte**

Redactare:– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli depunctuație–1 punct;2 sau mai multe greșeli –0 puncte) **4 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**Conținut – 18 puncte**

– evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea romanului studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/ literar sau într-o orientare tematică **6 puncte**

· precizarea perioadei, curentului cultural/literar, orientării tematice – 2 puncte

· numirea a două trăsături ale perioadei, curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate – 2 x 1 punct = 2 puncte

· evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului – 2 x 1 punct = 2 puncte

– comentarea a două secvențe relevante pentru tema romanului studiat **6 puncte**

· precizarea temei – 2 puncte;

· comentarea oricăror două secvențe relevante pentru tema romanului ales – 2 x 2 puncte = 4 puncte (comentarea secvenței – 2 puncte; tendința de rezumare – 1 punct)

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative pentru romanul studiat **2 x 3 puncte = 6 puncte**

· analiza fiecărei componente, justificând relevanța acesteia pentru romanul ales – 3 puncte

· analiza fiecărei componente, fără justificarea relevanței acesteia – 2 puncte

· abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**

– logica înlănțuirii ideilor **1 punct**

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

· relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte

· relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte

· schematism – 1 punct

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) **2 puncte**

– ortografia (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) **2 puncte**

– punctuația (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) **2 puncte**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.