

**TEZĂ CU SUBIECT UNIC LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SEMESTRUL II –
07.05.2019***Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic***BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (50 de puncte)**A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului secvenței date (de exemplu: Secvența indică faptul că finalul filmului nu răspunde așteptărilor spectatorului, nu oferă un deznodământ logic sau semnificativ, este neclar etc.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct
6 puncte
2. menționarea datei: 5 puncte, formularea răspunsului într-un enunț – 1 punct.
6 puncte
3. precizarea ocupației celor doi soți : Cei doi soți sunt administratori ai unei pesiuni din Ardeal (*mica reuniune a familiei de ardeleni care gestionează pensiunea unui proprietar olandez*) – răspunsul corect 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; indicarea citatului – 2 puncte
6 puncte
4. Lucian este un personaj închis, care nu își exteriorizează trăirile, pare posac, nu acordă atenție interlocutorului, vorbește puțin etc.) – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct
6 puncte
5. prezentarea opiniei autoarei: precizarea unei calități și a unei scăderi – 2x2 puncte;– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct.
6 puncte

B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate **2 x 2 puncte = 4 p.**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.



SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Conținut: Indicarea a două trăsături neomoderniste: 1x2= 2 puncte; prezentarea unor exemple adecvate din text 1x2= 2 puncte, explicarea/comentarea acestora 1x2=2 puncte. **6 puncte**

Redactare:– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli depunctuație–1 punct;2 sau mai multe greșeli –0 puncte) **4 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

– precizarea statutului personajului: 3 puncte; prezentarea evoluției acestuia pe parcursul textului dramatic: prezentarea nuanțată: 3 puncte; prezentarea simplistă: 1 punct. **6 puncte**

– enunțarea a două trăsături ale personajului 1x2= 2 puncte; prezentare și comentare adecvată a două scene/secvențe/citate: 4 puncte (2x2): prezentare simplistă, simplă enunțare 2 p. (1x2). **6 puncte**

– prezentarea a două elemente de structură, compoziție sau de limbaj, semnificative pentru construcția personajului - 2 x 2 =4 puncte; comentarea rolului elementului de structură/limbaj/compoziție în construcția personajului 1x2=2 puncte. **6 puncte**

Redactare – 12 puncte

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**

– logica înlănțuirii ideilor **1 punct**

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

• relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.

• relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte

• schematism – 1 punct

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**

– ortografia (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.