



Teză cu subiect unic la limba și literatura română

Semestrul al II-lea, Clasa a VIII-a

13.05.2019

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Subiectul 1**(40 de puncte)****Citește cu atenție textul următor:***SCENA 7*

IANKE, IONEL, ANA

ANA (*se oprește zâmbind la Ionel, apoi la Ianke*): Papa!IANKE (*înlemnit*): Ce vorbești? Așa o surpriză... așa o surpriză... Ei, asta zău că se poate să-i zici o surpriză...*Și-i așa de emoționat că nu mai poate să mai vorbească.*

ANA: Ei! Papa... și nu mă săruți?

IANKE: Să te sărut? Cum să te sărut? Mi-i și rușine să te sărut, așa prost îmbrăcat cum sunt...

Așa o cucoană ca tine... Mă duc să mă îmbrac... ca să am curaj...

ANA: Ei haide, lasă! Acu te iert! Te îmbraci după aceea... Hai, sărută-mă...

IANKE: Unde-i maică-ta să te vadă...

ANA (*înduioșată*): Papa!IANKE (*lui Ionel*): Mă rog, sunt eu așa un dobitoc, ori e frumoasă de-a binelea?

IONEL: Îi frumoasă de-a binelea, nene Ianke.

ANA: Vai, Ionel! Înțeleg să-mi faci tata complimente, că nu m-a văzut de doi ani, dar tu...

IANKE: Ce vorbești? Ce complimente! Astea nu-s complimente... Ești așa de frumoasă – așa de frumoasă... ești mai frumoasă decât era maică-ta când eram eu logodit cu ea...

ANA (*înduioșată*): Papa!

IANKE: Mai frumoasă! Și ea era așa de frumoasă, că nu era alta mai frumoasă ca ea... Și-așa un copil am eu?... O fată așa frumoasă... Spune! Tu ești a mea? A mea? Chiar a mea?

ANA (*înduioșată la culme*): Papa!*Și plânge și râde și-i sărută mâinile stând istovit pe scaun.**(Victor Ion Popa, Take, Ianke și Cadîr)***A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *vorbești*, *istovit*. 4 puncte
2. Explică rolul virgulei din secvența: *Ei, asta zău că se poate...* 4 puncte
3. Scrie patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *frumos*. 4 puncte
4. Identifică două cuvinte care conțin diftong din prima replică a personajului Ianke. 4 puncte
5. Transcrie, din text, două mărci ale adresării directe. 4 puncte
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului Ana, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat. 4 puncte



B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la genul dramatic.

16 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului dramatic; 4puncte
- să ilustrezi cele două trăsături ale genului dramatic, valorificând textul dat; 8puncte
- să ai un conținut adecvat cerinței; 2puncte
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte. 2puncte

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citeste următorul text:

„Povestea lui Vasile Deac, bucovineanul analfabet care l-a convins pe împăratul Franz Joseph să construiască un oraș! Un țăran fără carte. Cert e că a plecat singur. Mic, călare pe un cal înalt. Așa spun documentele. Februarie, 1886. A trecut prin zăpezi munții Dornelor, apoi Ardealul și Apusenii. Și apoi toată Ungaria și mai departe... Îl vezi în poză: scundac, mustață vârtoasă, bundă de dihor, chimir lat. Țăran analfabet, se semna cu degetul. Dar figura-i e dârză, decisă să treacă de orice obstacol. Trei zile jumătate a făcut până la Viena. Purta în desagă planurile unei localități pe care o visa să fie de talia marilor stațiuni balneare ale Franței, Germaniei sau Italiei. Mici machete din lemn, cu fiecare clădire-castel în parte. Studii detaliate, realizate vreme de peste 5 ani, de un grup de austrieci, renumiți în domeniul lor: balneologul Loegel, arhitectul Brang, inginerul Ziffer, chimistul Ludwig și geologul Stür, directorul Institutului Imperial de Geologie, adus cu greu de la Viena, spre a cerceta apele vindecătoare ale Dornei. Savanți iluștri, cărora țăranul bucovinean le câștigase încrederea cu entuziasmul lui.

Până ca acest Vasile Deac să fie primar, Vatra Dornei era un biet sat uitat pe crestele unor munți de la marginea împărăției. Prin el, a devenit un oraș-stațiune celebru în toată Europa. Acest om a fost singurul primar de sat (și român pe deasupra) care a luat vreodată masa cu Împăratul Franz Joseph. La sfârșitul unei singure conversații, Deac l-a convins pe Împărat să investească în târgul lui bucovinean, în ciuda refuzurilor autorităților, speriate de anvergura proiectului. Toți i-au fost împotriva, dar el nu s-a lăsat. În epocă, s-a vorbit că a fost un miracol. Un om. Un singur om a făcut toate astea.” (Bogdan Lupescu, Orașul din desagă, în *Formula AS*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- sursa din care a fost preluat articolul;
- câte zile a durat drumul până la Viena. 4 puncte

2. Transcrie, din text, fragmentul în care apar cei cinci specialiști austrieci. 4 puncte

3. Identifică, în text, genul și cazul substantivelor subliniate. 4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă, din secvența: *Până ca acest Vasile Deac să fie primar, Vatra Dornei era un biet sat uitat pe crestele unor munți de la marginea împărăției.* 4 puncte

5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din al doilea paragraf al textului, precizând felul acestora. 4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de loc introdusă prin adverbul relativ *unde*. 4 puncte

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară petrecută la Viena sau la Vatra Dornei. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor; 6puncte
- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal; 2puncte
- să ai un conținut adecvat tipului de compunere cerut; 2puncte



– să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

2puncte

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (**unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.**)