

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
17 iulie 2019**

Probă scrisă

**ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- Prezentarea a trei procedee tehnice diferite care oferă posibilitatea de amplificare a expresivității punctului **(3 procedee x 2 puncte)** **6 puncte**
- Prezentarea a câte trei procedee tehnice diferite care oferă posibilitatea de amplificare a expresivității liniei **(3 procedee x 2 puncte)** **6 puncte**
- Utilizarea a câte unui exemplu din pictura lui Vincent van Gogh, Joan Miró și Camille Pissarro, argumentând modul în care procedeul tehnic utilizat de artist a contribuit la amplificarea expresivității elementelor de limbaj utilizate, precizând:
 - Titlul lucrărilor alese **(3 titluri x 1 punct)** **3 puncte**
 - Procedeul tehnic utilizat de fiecare dintre cei trei artiști precizați la punctul b) **(3 procedee x 4 puncte)** **12 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **2 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- Prezentarea contextului artistic în care se dezvoltă arta lui Gustav Klimt **4 puncte**
(se poate acorda punctaj intermediar între 1 punct și 3 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- Intervenția artistului în spațiul românesc în ceea ce privește realizarea unor decorații pentru edificii monumentale reprezentative **10 puncte**
(se poate acorda punctaj intermediar între 1 punct și 9 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- Analiza a două picturi realizate de Gustav Klimt, altele decât cele prezentate la punctul b), precizând:
 - titlul lucrărilor **(2 titluri x 1 punct)** **2 puncte**
 - relația dintre simbolism și decorativism în fundamentarea mesajului artistic transmis, prin câte două idei principale. (2 lucrări x 2 idei x 3 puncte, se poate acorda punctaj intermediar între 1 punct și 2 puncte în funcție de complexitatea răspunsului) **12 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- Denumirea metodelor didactice alese **(3 denumiri x 2 puncte)** **6 puncte**
- Descrierea fiecărei metode didactice alese **(3 descrieri x 3 puncte)** **9 puncte**
- Argumentarea eficienței fiecărei metode prezentate în predarea naturii statice.
(3 argumentări x 4 puncte, se poate acorda punctaj intermediar între 1 punct și 3 puncte în funcție de complexitatea răspunsului) **12 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **2 puncte**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**