

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
17 iulie 2019**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Redactați un eseu structurat, de 900 – 1 500 de cuvinte, în care să prezentați particularități ale prozei lui Mihail Sadoveanu.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale unui curent cultural/literar, care se regăsesc în proza lui Mihail Sadoveanu; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte narative aparținând lui Mihail Sadoveanu; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă tema și viziunea despre lume în fiecare dintre cele două texte narative alese; **4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de construcție a unui personaj din fiecare text narativ ales; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre opera lui Mihail Sadoveanu, valorificând următoarea secvență critică: *În ciuda preferințelor sale pentru cadrul sălbatic, Sadoveanu nu e poetul unei geografii gigantice [...]. Pe scriitorul român îl atrag armoniile vieții, veșnicele ei transformări, pulsația imensă a pământului, ordinea și periodicitatea marilor mișcări cosmice, scurgerea zilelor și a nopților, perindarea anotimpurilor, apariția aceluiași constelații deasupra noastră.* (Ov. S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două Războaie Mondiale*) **4 puncte**

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Citiți textul următor:

20 iulie. *Mai sunt lucruri ce aş vrea să le pun aici, dar când am răgazul sau cheful să scriu le dau deoparte – unele sunt prea intime, altele prea banale, altele trag spre literatură. Treaz de la ora cinci, n-am altceva mai bun de făcut decât să răsfoiesc însemnările din jumătatea de an ce-a trecut. Găsesc mai peste tot exemple din categoriile de mai sus. Dumnezeu să înțeleagă judecata de moment a omului. Ce mă supără mai mult e totuși lipsa mea de consecvență; mai exact spus, consecvența pe câteva direcții contradictorii. Trebuie să descâlcesc situația; am nevoie de o perioadă de reculegere, de reevaluare.*

(Ion Iovan, *MJC*)

Scrieți răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Prezentați o funcție a comunicării identificată în textul dat. **3 puncte**
2. Motivați utilizarea virgulei în secvența *am nevoie de o perioadă de reculegere, de reevaluare.* **3 puncte**

3. Notați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: *răgazul, banale, supără.* **3 puncte**
4. Construiți trei enunțuri pentru a ilustra polisemia verbului *a găsi.* **3 puncte**
5. Explică modul de formare a fiecăruia dintre următoarele cuvinte: *deoparte, (să) rășfoiesc, mea.* **3 puncte**
6. Precizați ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate: *Ce mă supără mai mult ę totuși lipsa mea de consecventă.* **3 puncte**
7. Exemplificați, prin enunțuri, trei valori morfologice distincte ale cuvântului *de*, precizându-le. **3 puncte**
8. Menționați funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența *Treaz de la ora cinci, n-am altceva mai bun de făcut decât să rășfoiesc însemnările din jumătatea de an ce-a trecut.* **3 puncte**
9. Prezentați, în 30 – 70 de cuvinte, valoarea expresivă a modului indicativ, timpul prezent în textul dat. **3 puncte**
10. Transcrieți două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Mai sunt lucruri ce aș vrea să le pun aici, dar când am răgazul sau cheful să scriu le dau deoparte – unele sunt prea intime, altele prea banale, altele trag spre literatură.* **3 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Alegeți una dintre următoarele secvențe din programele școlare în vigoare:

4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Competențe specifice	Conținuturi asociate
4.3 redactarea unui text argumentativ	– structurarea textului argumentativ (stabilirea problemei, dezvoltarea argumentelor, concluzia), pornind de la diverse teme (dezbateri actuale pe teme de interes pentru elevi; motivarea preferințelor și a opiniilor).

Programe școlare, Limba și literatura română, Clasele a V-a – a VIII-a,
aprobate prin ordin al ministrului nr. 5097/09.09.2009, clasa a VIII-a

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare

Competențe specifice	Conținuturi		
	Trunchi comun	CD tip A*	CD tip B**
1.5. Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semantice, compatibile cu situația de comunicare	– folosirea adecvată a cuvintelor în context; – folosirea corectă a formelor flexionare; – utilizarea corectă a elementelor de relație; – utilizarea variantelor lexicale literare; – utilizarea corectă a unităților frazeologice; – etimologia populară, hipercorectitudinea; – pronunțare corectă (pronunții hipercorecte).	– scrierea și pronunțarea corectă a numelor proprii și a neologismelor specifice domeniului de specializare	– folosirea adecvată a neologismelor în context

Programa școlară, Limba și literatura română, Clasa a X-a, Ciclul inferior al liceului,
aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009

Prezentați, pornind de la secvența aleasă, o activitate didactică în care să formați/dezvoltați una dintre competențele specifice.

În elaborarea răspunsului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea teoretică a conținutului ales; **8 puncte**
- explicarea relației dintre elementul de conținut ales și competența specifică vizată; **2 puncte**
- descrierea unei metode adecvate formării/dezvoltării competenței specifice alese, menționând un avantaj și un dezavantaj al acesteia; **8 puncte**
- evidențierea modului de aplicare a metodei descrise în vederea formării/dezvoltării competenței specifice alese; **6 puncte**
- exemplificarea unei metode de evaluare a competenței specifice formate/dezvoltate adecvate pentru activitatea de învățare construită. **6 puncte**