

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

17 iulie 2019

Probă scrisă

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE  
PROFESORI**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

1. Operațiunea de mixare a sunetului se realizează cu ajutorul pupitrului de mixaj.

- a. Identificați cinci funcții care le îndeplinește pupitrul de mixaj;
- b. Precizați rolul următoarelor trei componente ale pupitrului: modulometrul, filtrele de corecție și dispozitivul de reverberație artificială;
- c. Argumentați de ce pupitrul de mixare se amplasează într-o încăpere în care este asigurată și proiecția pe ecran a imaginilor.

**14 puncte**

2. Redarea mișcării în cinematografie impune respectarea unor condiții tehnice.

- a. Precizați cinci condiții tehnice care să asigure redarea mișcării unui obiect astfel ca ritmul mișcării să fie cel real, iar obiectul să fie redat clar.
- b. Precizați rolul proceselor: fizic, fiziologic și psihic în mecanismul perceperii mișcării în cinematografie.
- c. Explicați procedeul prin care se poate modifica timpul de expunere la filmarea unui obiect mobil fără a se interveni asupra frecvenței de mișcare.

**16 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Realizați un eseu cu tema „Mărimi fotometrice”, având în vedere următoarele:

- a. definirea fotometriei;
- b. enumerarea a cinci mărimi fotometrice și a unităților de măsură în care acestea sunt exprimate;
- c. definirea a trei mărimi fotometrice caracteristice surselor de lumină utilizate în cinematografie;
- d. identificarea aparatelor de măsură utilizate pentru determinarea a trei mărimi fotometrice;
- e. analizarea modalității în care se poate obține corectarea cromatică necesară filmării.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

1. Menționați două caracteristici ale metodelor clasice (tradiționale) de predare-învățare din perspectiva utilizării acestora la disciplina de concurs.

**4 puncte**

2. Prezentați un avantaj și un dezavantaj ale utilizării formei de *organizare pe grupe* a clasei de elevi în activitatea didactică.

**6 puncte**

3. Se dau următorii itemi:

**A.** Prezentarea filmului pe două benzi se face în etapa de realizare a filmului denumită:

- a. perioada de filmare;
- b. finisare;
- c. montaj-sonorizare;
- d. perioada de pregătire.

**B.** Operația de modificare a distanței dintre obiectiv și planul...(1)..necesară obținerii ..(2).. imaginii, e denumită extensie.

Pentru fiecare dintre itemii dați:

- a. precizați în care categorie de clasificare a itemilor se încadrează, conform gradului de obiectivitate oferit în corectare, menționând totodată tipul de item din cadrul categoriei pe care ați identificat-o;
- b. menționați două avantaje pentru fiecare tip de item;
- c. precizați două reguli de proiectare pentru fiecare tip de item.

**20 de puncte**