

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**17 iulie 2019**

**Probă scrisă**

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE**

**MAIȘTRI INSTRUCTORI**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**1.** Înregistrarea magnetică a sunetului este larg folosită în activitatea cinematografică și de televiziune.

- Precizați ce purtători de sunet sunt folosiți în tehnologia realizării filmelor.
- Prezentați trei avantaje ale sistemului magnetic de înregistrare a sunetului față de sistemul de înregistrare optică.
- Prezentați trei dezavantaje ale sistemului de înregistrare magnetică a sunetului. **10 puncte**

**2.** Caracterizați „efectul fotografic de intermitență” precizând:

- definiția efectului;
- efectul obținut în cazul folosirii unor intensități mari de iluminare;
- efectul obținut în cazul expunerii în două trepte la intensități diferite de iluminare. **10 puncte**

**3.** Caracterul dramatic al imaginii, se obține funcție de calitatea luminilor și a umbrelor, respectiv depinde de factura iluminării și gradul de contrast.

- Enumerați stilurile de iluminare.
- Definiți două stiluri de iluminare.
- Argumentați importanța folosirii stilurilor de iluminare. **10 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Realizați un eseu cu tema „Perspectiva imaginii în cazul filmării cu transfocatorul”, având în vedere următoarele:

- explicarea noțiunii de perspectivă cinetică;
- enumerarea factorilor de care depinde ritmul mișcării în cadrul de film;
- analizarea avantajelor oferite de transfocator;
- prezentarea principalelor deosebiri dintre imaginile filmate cu mișcarea de travelling și de transfocare, dintr-un punct fix de stație;
- identificarea efectelor obținute prin combinarea mișcărilor de travelling și transfocare.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

**1.** Menționați două caracteristici ale metodelor clasice (tradiționale) de predare-învățare din perspectiva utilizării acestora la disciplina de concurs. **4 puncte**

**2.** Explicați semnificația conceptului de *proiectare a unității de învățare*. **6 puncte**

**3.** Se dau următorii itemi:

**A.** Prezentarea filmului pe două benzi se face în etapa de realizare a filmului denumită:

- perioada de filmare;
- finisare;
- montaj-sonorizare;
- perioada de pregătire.

**B.** Operația de modificare a distanței dintre obiectiv și planul...(1)..necesară obținerii ..(2).. imaginii, e denumită extensie.

Pentru fiecare dintre itemii dați:

- precizați în care categorie de clasificare a itemilor se încadrează, conform gradului de obiectivitate oferit în corectare, menționând totodată tipul de item din cadrul categoriei pe care ați identificat-o;
- menționați două avantaje pentru fiecare tip de item;
- precizați două reguli de proiectare pentru fiecare tip de item. **20 de puncte**