

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2019 – 2020**

**Probă scrisă**  
**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Testul 27**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *pier* – apar; *mare* – scurtă) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului virgulei din secvența dată (de exemplu: izolează un substantiv în cazul vocativ de restul enunțului) **4 puncte**
3. câte 1 punct pentru scrierea oricăror patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *foc* (de exemplu: focar, focos, foculeț, înfocat etc.) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricărui cuvânt care conține diftong din strofa indicată (de exemplu: *foi, stai, pui, dragostea, vrea, mea, e, stau*) și a oricărui cuvânt care conține vocale în hiat (de exemplu: *fie, mie, știe, mânie*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea ritmului (trohaic) și a măsurii versului versurilor date (șapte silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – transcrierea unei figuri de stil din poezie (de exemplu: *Dragostea mea e cu foc*) **2 puncte**  
– precizarea felului figurii de stil diferite transcrise (de exemplu: *Dragostea mea e cu foc* – metaforă) **2 puncte**

**B.**

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale doinei populare **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a fiecăreia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**  
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a doinei populare se acordă astfel:
  - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
  - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**36 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăreia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Cântăreața debutează în arta cupletului în 1938.; Maria Tănase și-a cules cântecele de la cântăreții anonimi din mahala, de la țărani adunați la șezători și de la bătrânii lăutari de mahala.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei (Mihaela Letiția Crăciun) și a titlului articolului („Maria Tănase, «Edith Piaf» a noastră”) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea felului fiecărui pronume subliniat (*ei* – pronume personal; *al cărei* – pronume relativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui pronume subliniat (*ei* – genitiv; *al cărei* – genitiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecăreia funcții sintactice (*ce* – subiect; *popular* – atribut adjectival) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecăreia părți de vorbire (*ce* – pronume interogativ; *popular* – adjectiv propriu-zis) **2 x 1 p. = 2 puncte**

5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a propoziției principale (*La intersecția dintre poezie, artă plastică și muzică am descoperit lumea celei*) și a propoziției subordonate (*care va rămâne o voce unică: puternică, profund timbrată, ușor de recunoscut și imposibil de imitat*)

**2 x 1 p. = 2 puncte**

– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (*care va rămâne o voce unică: puternică, profund timbrată, ușor de recunoscut și imposibil de imitat* – propoziție subordonată atributivă)

**2 puncte**

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, având ca termen regent un numeral cardinal

**4 puncte**

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, având ca termen regent un numeral cardinal – 3 puncte

## **B.**

– relatarea unei întâmplări petrecute în timpul unui spectacol muzical: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte

**6 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal

**2 x 1 p. = 2 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

**2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte

**2 puncte**

## **Notă!**

### **14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere

**2 x 1 p. = 2 puncte**

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere

**2 x 1 p. = 2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

**2 puncte**

– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

**3 puncte**

– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

**3 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină

**1 punct**

– lizibilitatea

**1 punct**