

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 34

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *gonește* – alungă; *pulbere* – praf) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea vocalei „î”) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *domnesc* – format prin derivare; *[i]nchiși* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *domnesc* – format prin derivare cu sufixul -esc de la substantivul *domn*; *[i]nchiși* – adjectiv provenit din verb la participiu) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două cuvinte care conțin vocale în hiat din versurile date (de exemplu: *chiot*, *aude*, *via*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea tipului de rimă din prima strofă (rimă încrucișată) și a măsurii primului vers (14 silabe). **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil diferite din textul dat (de exemplu: *și-n creștetul simțirii te-nfigi ca plopul dur*, *năluciri de sare*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei figuri de stil transcrise (de exemplu: *și-n creștetul simțirii te-nfigi ca plopul dur* – comparație; *năluciri de sare* – metaforă) **2 x 1 p. = 2 puncte**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a celor două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Grădina exotică a fost înființată în anul în 1789.; Artistul Alberto Baraya, cel care a organizat un ierbar cultural, este columbian.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei (Daria Ghiu) și a titlului articolului (*Palermo, la pas. Note de călătorie*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea felului fiecărui adjectiv pronominal subliniat (*fiecare* – adjectiv pronominal nehotărât; *acestei* – adjectiv pronominal demonstrativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui adjectiv pronominal subliniat (*fiecare* – acuzativ; *acestei* – genitiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*grădina* – complement direct; *ei* – atribut pronominal genitival) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*grădina* – substantiv comun; *ei* – pronume personal) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a celor două propoziții subordonate (*cum lucrările de artă reușesc*; *să rămână aici discrete*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise (*cum lucrările de artă reușesc* – propoziție subordonată subiectivă; *să rămână aici discrete* – propoziție subordonată completivă directă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin adverbul relativ *cum* **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *cum* – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute într-un parc: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**