

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 37

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *pace* – liniște; *clar* – limpede) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează elidarea vocalei „u”) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *lin* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale; *înfloră* – format prin derivare) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *lin* – adverb provenit din adjectiv propriu-zis; *înfloră* – format prin derivare cu prefixul *în-* și cu sufixul *-a* de la substantivul *fior*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două cuvinte care conțin diftong din ultima strofă a poeziei (de exemplu: *înfloră*, *noi*, *noastre*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea tipului de rimă din prima strofă (rimă îmbrățișată) și a măsurii versului dat (11 silabe). **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil diferite din textul dat (de exemplu: *Pe cer pornesc făclii să se aprindă*; *Stejarul mut deasupra noastră tace*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei figuri de stil transcrise (de exemplu: *Pe cer pornesc făclii să se aprindă* – metaforă; *Stejarul mut deasupra noastră tace* – personificare) **2 x 1 p. = 2 puncte**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a celor două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Expoziția de pictură deschisă la Cercul Militar Național se numește Anno-Timpuri.; Franța a constituit o sursă de inspirație pentru una dintre expozițiile artistei.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului (Adrian Silviu-Ionescu) și a titlului articolului (*O rapsodie de culori*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea felului fiecărui adjectiv pronominal subliniat (*alte* – adjectiv pronominal nehotărât; *aceleiași* – adjectiv pronominal demonstrativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui adjectiv pronominal subliniat (*alte* – acuzativ; *aceleiași* – genitiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*ea* – subiect; *anotimpurile* – complement direct) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*ea* – pronume personal; *anotimpurile* – substantiv comun) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a propoziției principale (*Colțurile de natură sunt alese pentru spectaculozitatea paletelor*) și a propoziției subordonate (*pe care o oferă*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (*pe care o oferă* – propoziție subordonată atributivă) **2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *unde* **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *unde* – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute în timpul unui atelier de pictură sau al unei ore de educație plastică: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**