

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
29 iulie 2020**

**Probă scrisă  
ARTELE SPECTACOLULUI (ARTA ACTORULUI)**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Analizați personajele Luca și Vaska Pepel din piesa *Azilul de noapte* de M.Gorki. Urmăriți în eseu pe care îl realizați:

- portretul succint al dramaturgului;
- exemple de alte două piese scrise de dramaturg;
- tema piesei;
- portretul moral al celor două personaje;
- relația dintre ei doi, precum și cu celelalte personaje.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

În atelierul de Arta Actorului abordarea textelor dramatice constituie un demers foarte important. Fie că se recurge la texte din dramaturgia românească sau universală, clasică sau contemporană, acestea trebuie adaptate la vârsta și preocupările copiilor. Există însă și un procedeu foarte util ce stă la îndemâna profesorului: scrierea de texte noi. În acest sens realizați un eseu în care să descrieți etapele exercițiilor de *scriere creativă* pe care le parcurgeți la clasă. Dați exemple de un moment pe care l-ați realizat cu elevii, pe texte create de ei.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

În didactica specialității un loc aparte îl ocupă corelarea studiului artei actorului cu mijloace de expresie ale altor discipline (literatură, muzică, educație plastică, educație vizuală, design, scenografie, arta costumului etc.). În acest sens realizați un eseu în care să prezentați metodologia pe care o folosiți în atelierul de teatru în care aplicați mijloace sau tehnici specifice altor arte, pentru dezvoltarea creativității elevilor. Dați exemplu de o activitate care îmbină arta teatrului cu alte arte.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.