

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
29 iulie 2020**

Probă scrisă

**ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- A. Răspundeți la următoarele cerințe:
- Prezentați o asemănare și o diferență între tehnica desenului în creioane colorate și creta cerată;
 - Prezentați o tehnică de pictură în acuarelă.
- B. Utilizând un element de limbaj plastic la alegere, realizați un eseu cu tema: Potențele constructive și de expresie ale elementelor limbajului plastic.
- Veți avea în vedere:
- Definirea elementului de limbaj plastic ales;
 - Prezentarea a două potențe constructive ale elementului de limbaj vizual ales;
 - Exemplificarea potențelor constructive și de expresie a elementului de limbaj ales prin câte un exemplu la alegere în lucrările de artă realizate de Vasili Kandinski, Hans Mattis Teutsch și Piet Mondrian, cu precizarea titlului acestora.

Notă – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Pictura de peisaj a lui Paul Cézanne.

Veți avea în vedere:

- Prezentarea contextului artistic care a favorizat dezvoltarea operei lui Paul Cézanne;
- Descrierea a două trăsături specifice picturii de peisaj a lui Paul Cézanne, exemplificate printr-o lucrare;
- Prezentarea unui aspect specific de tehnică picturală care reiese din seria de peisaje realizate despre Muntele Sainte-Victoire.

Notă – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Cerințe metodice ale alcătuirii și utilizării mijloacelor didactice, în educația plastică, în activitatea de exersare și de învățare a limbajului plastic și a tehnicilor specifice.

Veți avea în vedere:

- a) Definirea mijloacelor didactice;
- b) Prezentarea unui mijloc didactic adecvat pentru învățarea limbajului plastic și a unui mijloc didactic adecvat pentru învățarea tehnicilor artistice specifice
- c) Prezentarea unui avantaj și a unui dezavantaj în utilizarea unui mijloc didactic utilizat frecvent în practica personală la clasă.

Notă – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.