

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

29 iulie 2020

Probă scrisă

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI**

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

I.1. Prin montaj filmul capătă un anumit ritm specific acțiunii filmate, o anumită interpretare a realității.

- Definiți noțiunile de scena de film, secvența de film artistic sau de emisie de televiziune.
- Analizați două tipuri de montaj artistic folosit atât în cinematografie, cât și în emisiunile televizate.
- Prezentați etapele consecutive care stau la baza editării tv. **14 puncte**

I.2. Pelicula cinematografică este purtătoarea imaginii și sunetului.

- Prezentați structura unei pelicule cinematografice color.
- Menționați două criterii de grupare a peliculelor cinematografice, clasificând peliculele în funcție de aceste criterii.
- Precizați care sunt condițiile de păstrare și depozitare a peliculelor virgine. **16 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu tema " Tehnici de bază în filmare", având în vedere următoarele:

- precizarea elementele constructive ale unei camere de filmat;
- prezentarea planurilor folosite la realizarea filmelor și emisiunilor de televiziune după criteriul cuprinderii în cadru a personajului filmat;
- clasificarea unghiurilor de filmare raportate direct la subiectul principal din cadru și la axul optic al obiectivului;
- descrierea mișcării de panoramare;
- prezentarea principiilor de lucru cu imagini în mișcare.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

III.1. Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

URÎ 4: CAPTAREA ȘI REDAREA SUNETULUI LA PARAMETRI OPTIMI			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
4.1.4. Echipamente de înregistrare – redare a sunetului	4.1.10. Executarea interconectării echipamentelor de înregistrare – redare audio	4.3.5. Manifestarea interesului față de evoluția tehnologică a sistemelor de înregistrare – redare audio	Fazele tehnologice de sonorizare: - dialogul (înregistrarea primară, copierea dublelor alese după banda primară, sincronizarea și numerotarea în paralel a dublelor alese și a copiilor de lucru, montajul dialogului în copia de lucru, montajul dialogului de mixaj

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3915/18.05.2017)

Prezentați două activități de învățare prin care să formați/dezvoltați elevilor rezultatele învățării (cunoștințe, abilități și atitudini) din secvența dată, având în vedere:

- descrierea modului de organizare a celor două activități de învățare pentru care ați optat;

- b. menționarea unei metode didactice, pentru fiecare activitate de învățare;
 - c. justificarea alegerii fiecăreia dintre metodele didactice menționate;
 - d. exemplificarea utilizării metodelor didactice alese pentru formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării din secvența dată, pe baza conținuturilor corespunzătoare, cu respectarea corectitudinii științifice a informației de specialitate.
- 18 puncte**

III.2. Precizați două reguli de proiectare/condiții de elaborare a itemului de tip pereche și două avantaje ale utilizării acestui tip de item.

12 puncte