

**Examenul de bacalaureat național 2020**  
**Proba E. d)**  
**Psihologie**

**Varianta 5**

*Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scriveți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Senzațiile semnalizează, sub forma unor imagini simple și separate, însușiri:
  - a. abstracte ale obiectelor și fenomenelor
  - b. concrete ale obiectelor și fenomenelor
  - c. secundare ale persoanelor
  - d. imaginare ale obiectelor și fenomenelor
2. Imaginea perceptivă cuprinde:
  - a. totalitatea informațiilor despre însușirile concrete ale obiectelor și fenomenelor
  - b. o mică parte a informațiilor despre însușirile concrete ale obiectelor și fenomenelor
  - c. doar informații exacte despre unele însușiri concrete ale obiectelor și fenomenelor
  - d. totalitatea informațiilor despre însușirile abstracte ale obiectelor și fenomenelor
3. Reprezentarea este procesul prin care însușirile concrete ale obiectelor și fenomenelor sunt semnalizate în forma unor imagini:
  - a. primare
  - b. elementare
  - c. amănunțite
  - d. unitare
4. Motivația, ca fenomen psihic reglator, este considerată:
  - a. o aptitudine specială
  - b. un ansamblu de analizatori
  - c. cauza internă a comportamentului
  - d. o aptitudine generală
5. Faptul că avem sentimentul de dragoste chiar în lipsa persoanei care determină această trăire afectivă, evidențiază o proprietate a proceselor afective numită:
  - a. expresivitate
  - b. persistență
  - c. adaptare la mediu
  - d. conversie
6. Atenția constă în orientarea și concentrarea energiei psihonervoase asupra unor stimuli:
  - a. aflați doar în afara noastră
  - b. aflați doar în interiorul nostru
  - c. aflați atât în afara noastră cât și în interiorul nostru
  - d. de natură strict senzorială

7. Voința este un proces:
- de autoreglaj de tip inconștient
  - psihic cognitiv superior
  - psihic senzorial complex
  - de autoreglaj de tip conștient
8. Nivelul cel mai înalt al creativității umane este reprezentat de creativitatea:
- expresivă
  - emergentă
  - convergentă
  - inventivă
9. Forma motivației ce are la bază nevoia de a ști, de a cunoaște, se numește motivație:
- afectivă
  - negativă
  - cognitivă
  - relațională
10. Starea psihică de neliniște, îngrijorare pe care o are un elev atunci când participă pentru prima oară la un examen important este un exemplu de:
- pasiune
  - emoție
  - afect
  - dispoziție afectivă

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**A.** În coloana din stânga sunt enumerate caracteristici ale memoriei, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| a. Caracter activ       | 1. Presupune înțelegerea materialului de memorat, organizarea acestuia după anumite criterii de semnificație.                                   |
| b. Caracter inteligibil | 2. Fixarea, păstrarea și reactualizarea informațiilor sunt facilitate de utilizarea unor mijloace de memorare precum repetiții, sublinieri etc. |
| c. Caracter selectiv    | 3. Presupune prelucrarea și reorganizarea informațiilor memorate.   |
| d. Caracter mijlocit    | 4. Reținem și reactualizăm informații care au o anumită semnificație pentru noi.  |
|                         | 5. Exprimă caracterul infinit al cunoașterii umane care nu ajunge niciodată la produse cognitive definitive.                                    |

**12 puncte**

**B.**

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

*Prin gândire, omul cunoaște și înțelege ceea ce este esențial, necesar, general, din realitatea existentă sau ceea ce este ipotetic, posibil dar fundamentat logic. Imaginația explorează cu precădere necunoscutul, posibilul, viitorul.*

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese/fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**
2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice menționate la punctul 1. **6 puncte**
3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați unul din procedeele imaginației. **4 puncte**
4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, faptul că visul din timpul somnului are un caracter scenic. **4 puncte**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Citiți, cu atenție, următorul text:

*În privat, când era doar cu soțul ei, (Alexandra) se putea arăta caldă și afectuoasă, pierzându-și "timiditatea ei obișnuită", după cum remarca un oficial al curții. "Glumea și râdea [...], lua parte cu bucurie la jocuri și devenea foarte spontană și amuzantă în conversațiile pe teme generale". La ceremoniile publice însă, ea se transforma "într-o cu totul altă persoană". Din cauză că se simțea stingherită și nesigură, rămânea nemișcată ca o stană de piatră, cu buzele strânse. Un alt curtean spunea: "Țarina se ține deoparte și pare inabordabilă, neputând să poarte nici măcar conversații de rutină sau să zâmbească, așa cum ar trebui să facă o persoană de rangul ei".*

*Societatea din Sankt Petersburg a judecat-o pe noua țarină, catalogând-o imediat drept arogantă, închistată și nemaipomenit de plictisitoare. Nobilii o ironizau pentru gusturile sale vestimentare îndoielnice, pentru calitățile slabe de dansatoare și pentru lipsa de maniere. Țarina era, pretindeau ei, "veșnic posacă".*

*(...) Închizându-se în ea, țarina devenea tot mai aspră cu străinii, evita să coboare la masă dacă țarul avea oaspeți și adesea părăsea devreme evenimentele sociale, scuzându-se că nu se simțea bine. Rămânea tot mai mult izolată în apartamentele ei. Când se aventura în exterior, se ascundea sub o umbrelă, pentru ca nimeni să nu-i poată zări chipul. Tot ce dorea, se confesa ea, era să scape din "pânza de păianjen" a societății și să fie singură cu "soțiorul" ei iubit.*

*(Candace Fleming, Familia Romanov)*

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Alexandrei. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
- B. Considerați că Alexandra se implica activ în viața societății din Sankt Petersburg? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
- C. Textul precizează, cu privire la Alexandra, faptul că aceasta era o persoană posacă. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**
- D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul Alexandrei, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acesteia. **10 puncte**
- E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia *personalitatea nu permite menținerea unității și unicității individuale*. **4 puncte**