

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
13 iulie 2022**

Probă scrisă

ARHITECTURĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Realizați un eseu în care să abordați principiile dezvoltării durabile în arhitectură. În cadrul eseului veți avea în vedere să:

- a) definiți dezvoltarea durabilă;
- b) definiți cele trei caracteristici ale dezvoltării durabile: economic, social și ecologic;
- c) descrieți cele trei principii ale dezvoltării durabile în arhitectură;
- d) definiți proiectarea integrată și scopurile urmărite prin aceasta;
- e) comentați dacă principiile proiectării integrate mai sunt de actualitate în arhitectura contemporană și cum pot fi aplicate; dați cel puțin două exemple.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

„Arhitectura nu are de realizat în mod concret decât ceea ce pictura arată în mod abstract în noua plastică. Arhitectul și inginerul sunt cei care, în viitor, trebuie să producă armonie între noi și mediu. Câtă vreme nu există o arhitectură totalmente nouă, pictura trebuie să facă lucrurile pe care arhitectura [...] rămasă în urmă trebuia să le figureze, adică proporții pur echivalente sau altfel spus [...] o plastică abstractă reală. Iată de ce pictura abstractă reală rămâne în mod provizoriu succedaneul salvator.” Piet Mondrian

Ținând cont de citatul de mai sus, realizați un eseu în care să prezentați Casa Schröder și ideile abordate în curentul De Stijl. În conținutul eseului veți avea în vedere să:

- a) menționați perioada de manifestare a curentului De Stijl, teritoriul, contextul politic și cultural;
- b) menționați curentul, ideologia din care acesta a derivat;
- c) menționați trei idei care au stat la baza ideologiei De Stijl;
- d) menționați și comentați cromatica și geometria abordată în ideologia curentului;
- e) menționați cei doi artiști, arhitecți care au fondat mișcarea De Stijl și dați exemple din opera lor;
- f) menționați arhitectul care a proiectat Casa Schröder;
- g) descrieți arhitectura Casei Schröder, făcând referire la cromatică, geometrie, volumetrie;
- h) desenați o schiță perspectivală a Casei Schröder;
- i) comentați ideologia curentului De Stijl, făcând o paralelă între arhitectură și pictură.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Din cadrul programei școlare în vigoare pentru disciplina *studiul formelor și desenul*, clasa a X-a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5210 / 25.09.2006, comentați conținutul învățării pentru formarea / dezvoltarea competenței:

3.1. Amplificarea expresivității elementelor de limbaj plastic, pentru sugerarea volumului și/sau a spațiului

Competența generală:

3. *Exprimarea plastică, utilizând materiale, instrumente și tehnici specifice artelor plastice*

Conținut:

Contraste valorice în percepția vizuală a formei (relația ton local-treaptă tonală)

În realizarea comentariului:

- a) precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru competența de mai sus;
- b) argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a);
- c) descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- d) prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea / dezvoltarea competenței mai sus amintite, precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.