

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
13 iulie 2022**

**Probă scrisă  
ARTE VIZUALE  
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ)**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

- A. a. Prezentarea a două diferențe între tehnicile picturii în culori de apă  
(două diferențe X 1punct) **2 puncte**  
b. Enumerarea a trei tehnici ale graficii de șevalet **3 puncte**
- B a. Definirea termenului : compoziția decorativă **2 puncte**  
b. Prezentarea a trei acorduri cromatice, procedee de realizare.  
( 3 prezentări x 1 punct) **3 puncte**  
c. Prezentarea a două game cromatice pentru realizarea armoniei și a unității compoziționale  
( 2 prezentări x 2 puncte) **4 puncte**  
d. Prezentarea unui tip de rețea a spațiului în care se folosesc modificări succesive  
( 1 prezentare x 2 puncte) **2 puncte**  
e. Prezentarea a trei tipuri de organizare compozițională în artele decorative  
( 3 prezentări x 1 punct) **3 puncte**  
f. Exemplificarea utilizării expresiei plastice și decorative rezultate prin geometrizare, adăugare, eliminare, prin intermediul a trei lucrări, numind titlul acestora din opera lui Alberto Giacometti, Pablo Picasso și a unui artist relevant din istoria artei europene, numind autorul și titlul lucrării în care se regăsesc aceste metode de lucru:  
- precizarea titlurilor lucrărilor ( 3 titluri x 1 punct) **3 puncte**  
- numirea unui artist important din istoria artei europene **1 punct**  
- exemplificarea utilizării expresiei plastice și decorative rezultate prin geometrizare, adăugare, eliminare ( 3 exemplificări x 1 punct) **3 puncte**  
g. Formularea unui punct de vedere personal despre importanța studiului compoziției decorative în artele vizuale contemporane **2 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**  
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

- a. Prezentarea condițiilor istorico-culturale care au favorizat opera artistului, evidențiind încadrarea în timp, spațiu și două particularități culturale:  
- încadrarea în timp **1 punct**  
- încadrarea în spațiu **1 punct**  
- evidențierea a două particularități culturale ( 2 particularități x 2 puncte) **4 puncte**
- b. Argumentarea apartenenței artistului la stilul sau curentul artistic în care se încadrează opera sa **3 puncte**
- c. Descrierea a trei trăsături specifice ale operei artistului, exemplificând prin cate o lucrare diferită, precizând titlul acestora:

- precizarea titlului lucrărilor ( trei titluri x 1 punct ) **3 puncte**
- descrierea celor trei trăsături specifice operei artistului ( trei descrieri x 1 punct ) **3 puncte**
- d. Prezentarea mesajului artistic și a surselor de inspirație:
  - Prezentarea mesajului artistic **3 puncte**
  - Prezentarea surselor de inspirație **2 puncte**
- e. Realizarea unei comparații între tehnica de lucru folosită de artist cu opera unui alt artist european, numind autorul și titlul lucrării:
  - Numirea autorului **1 punct**
  - Numirea titlului lucrării **1 punct**
  - Realizarea comparației **2 puncte**
- f. Formularea unui punct de vedere despre particularitățile picturii în opera artistului și influența sa în cadrul artelor plastice
  - Formularea unui punct de vedere despre particularitățile picturii în opera sa **2 puncte**
  - Formularea unui punct de vedere despre influența artistului în cadrul artelor plastice **2 puncte**
  
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

---

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

---

- a. definirea următorilor termeni: metodă didactică, noțiuni teoretice și noțiuni practice ( 3 definiții x 1 punct ) **3 puncte**
- b. descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și conținutul din secvența de programă școlară dată **5 puncte**
- c. exemplificarea formării competenței specifice date cu ajutorul fiecăreia dintre următoarele metode: proiectul, studiul de caz și experimentul ( 3 ex. x 3 puncte) **9 puncte**
- d. formularea a două avantaje ale eficienței metodelor de activizare a elevilor în comparație cu metodele frontale ( 2 avantaje x 2 puncte ) **4 puncte**
- e. - Formularea unui avantaj al procesului de predare-învățare în sistem online (2p)  
- Formularea unui dezavantaj al procesului de predare-învățare în sistem online (2p) **4 puncte**
- f. formularea unui punct de vedere asupra necesității predării teoretice și practice a noțiunilor potențialului expresiv al tehnicilor aplicate în construcții tridimensionale și modelaj. **3 puncte**
  
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**