



Simularea examenului național de bacalaureat, 26 ianuarie 2023

Proba E. a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

• Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

• Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

* Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(50 de puncte)****A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Sensul secvenței este „nemărginite”) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

6 puncte

2. menționarea numelor a doi dintre prozatorii ce se regăsesc în lista *scriitorilor* ce au avut legături cu „Sburătorul” și, implicit, cu E. Lovinescu (de exemplu: Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, etc.) – 2+2 p = 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație -1 punct

6 puncte

3. precizarea locului unde se afla „laboratorul” cercului literar „Sburătorul” (de exemplu: „Laboratorul” cercului literar „Sburătorul” era chiar biroul lui E. Lovinescu.) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din textul dat (*birou care timp de aproape treizeci de ani a fost „laboratorul” cercului literar „Sburătorul”, înființat și condus de marele critic.*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

6 puncte

4. explicarea motivului pentru care E. Lovinescu este considerat *criticul cel mai accesibil, mai apropiat, mai popular* (de exemplu: E. Lovinescu este considerat *criticul cel mai accesibil, mai apropiat, mai popular*, pentru că primește pe oricine crede că este scriitor). – 4 puncte, indiferent de varianta de explicare; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

6 puncte

5. prezentarea atitudinii E. Lovinescu față de cei care îi aduceau manuscrise (de exemplu: generozitate/amabilitate/responsabilitate etc.): prezentarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

- respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

6 puncte**B. (20 de puncte)**

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție

1 punct

- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 puncte; încercare de enunțare – 1 punct; **2 x 2 puncte = 4 puncte**

- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 puncte; încercare de dezvoltare, schematism – 1 punct

2 x 2 puncte = 4 puncte

- valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 puncte/simpla citare a unor secvențe din text – 1 punct; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 punct

3 puncte + 1 punct = 4 puncte

- formularea unei concluzii pertinente

1 punct

- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 puncte; utilizare parțial adecvată – 1 punct

2 puncte



- respectarea normelor limbii literare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Conținut – 6 puncte

- prezentarea rolului notațiilor autorului din fragmentul dat
 - prezentare adecvată și nuanțată, prin evidențierea rolului notațiilor autorului (de exemplu: caracterizare a personajului, indicare a unor detalii scenografice, menționare a coordonatelor temporale sau spațiale etc.) – 6 puncte/prezentare ezitantă a rolului notațiilor autorului – 3 puncte/simpla precizare a rolului notațiilor autorului – 1 punct

Redactare – 4 puncte

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. fiecăruia dintre cele două personaje alese dintr-un text narativ aparținând lui Ion Creangă **2x3 puncte= 6 puncte**
 - prezentare clară, nuanțată – 6 puncte
 - schematism în prezentare – 1 punct
- evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate **6 puncte**
 - prezentarea evoluției relației dintre personaje – 2 puncte
 - ilustrarea evoluției relației dintre personaje, prin oricare două episoade/secvențe comentate – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte; simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendința de rezumare – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
- câte 3 puncte pentru analiza fiecărui element de structură, compoziție sau de limbaj ale textului narativ, semnificative evoluția relației dintre cele două personaje **2x3 puncte = 6 puncte**
 - analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru relația dintre personaje – 3 puncte/analiza fiecărei componente, fără justificarea relevanței – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte/relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) **2 puncte**
- ortografia (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- punctuația (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, esul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.