

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Decembrie 2025

Limba și literatura română

Numele:.....	
Inițiala prenumelui tatălui	
Prenumele:.....	
Școala de proveniență:.....	
Centrul de examen:.....	
Localitatea:	
Județul:	
Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**70 de puncte**

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

Pustiul e ceasul, părăsit și stins,
Fulgere lungi îmi luminează drumul.
Pe străzile tăcute merg cu ploaia
Și arunc prin geamurile larg deschise
Ramuri de tei cu flori înmiresmate.

Oamenii dorm și crengile de tei
Au ochi uimiți de ploaie cristalină –
Visând la ani bogați și la copii,
Oamenii dorm – și crengile de tei
Prin somnul lor pătrund ca o lumină.

În somnul lor mă odihnesc și eu
Alături de zgomotele zilei –
Toate se odihnesc în somnul lor,
Numai tăcuta ploaie pe trotuare
Scutură noaptea florile de tei.

Ochii umbriți ai celor care dorm
Îi simt cum se deschid la mine-n suflet,
De palmele lor mari și ostenite
Aș vrea să-mi reazim fruntea-nfierbântată,
Aș vrea să-mi reazim fruntea și să cânt.

Dar cântul meu îl intonează ploaia,
Eu merg tăcut prin somnul tuturor,
Și-mi pare-n vis că trec mereu pe străzi,
Și-arunc prin geamurile larg deschise
Ramuri de tei cu flori înmiresmate.

A.E. Baconski, *Ploaie de noapte*

Textul 2

TEIUL: Acest arbore este o podoabă preferată a grădinilor publice, a ogrăzilor și a curților oamenilor, a străzilor și a ulițelor din satele și orașele Europei. Statura sa mândră, coroana bogată, frunzele mari și late în formă de inimă, dar mai ales parfumul florilor sale, care înmiresmează aerul serilor de vară din jurul solstițiului, l-au făcut iubit și venerat de toate popoarele din zona cu climă temperată. Pădurile și plantațiile de tei în floare atrag roiuri de albine harnice, care prepară din nectarul său dulce și parfumat mierea curată ca razele soarelui, atât de mult apreciată pentru calitățile aromatice, gustative și terapeutice. Din cele mai vechi timpuri, lemnul de tei a fost materialul preferat din care meșterii populari au confecționat linguri, vase și alte obiecte de uz casnic, având și funcții ceremonial-cultice. [...]

Aureola poetică pe care o poartă teiul, de cele mai multe ori, este o continuare a unui vechi cult precreștin al arborilor sacri. [...] Credințele despre puterile magice ale teiului sunt înregistrate și în aria dacoromână. De ziua Sf. Gheorghe trebuie să se pună un fir de tei în coarnele vitelor și la toate instrumentele de lucru.

În mitologia și în simbolistica populară, în care pomii au semnificații masculine sau feminine, teiul, în opoziție cu „stejarul”, este mai mult un arbore feminin și matern. Acest lucru e atestat atât prin denumirile copacului în diferite limbi, care sunt de genul feminin (în latină: „tilia”, de unde provine și cuvântul românesc; în slavă „lipa”, în germană „Linde” etc.), cât și prin rituri și obiceiuri legate de el. [...]

Creația eminesciană, care a aspirat marile simboluri arhetipale de obârșie populară, ne dezvăluie mai multe ipostaze mitico-poetice ale „teiului sfânt”. Este asociat principiului feminin, fiind întruchipare sau lăcaș al zânelor din basmele copilăriei: *Alături teiul vechi mi se deschise./ Din el ieși o tânără crăiasă,/ Pluteau în lacrimi ochii-i plin de soare...* (Mihai Eminescu, *Fiind băiet...*). Pentru poet, teiul este întruchiparea naturii-mamă, care își revarsă darurile asupra perechii de îndrăgostiți: *Adormind de armonia/ Codrului bățut de gânduri,/ Flori de tei deasupra noastră/ Or să cadă rânduri-rânduri.* („Dorința”).

Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*

A.

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 2.

2 puncte

Creația _____, care a aspirat marile simboluri arhetipale de obârșie populară, ne dezvăluie mai multe _____ mitico-poetice ale „teiului sfânt”.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte

Figura de stil predominantă în prima strofă este:

- a. repetiția
- b. epitetul
- c. comparația
- d. metafora

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte

Atmosfera transmisă de textul liric este de:

- a. nepăsare
- b. liniște
- c. zbucium
- d. fericire

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte

În ziua de Sf. Gheorghe trebuie să se pună în coarnele vitelor și la toate instrumentele de lucru:

- a. un fir de tei
- b. un fir de busuioc
- c. o frunză de stejar

6 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Din cele mai vechi timpuri, lemnul de tei a fost materialul preferat al meșterilor populari.		
2. În mitologia și în simbolistica populară, teiul este mai mult un arbore feminin și matern.		
3. Basmele copilăriei sunt o întruchipare sau un lăcaș al zânelor.		

6 puncte

6 puncte

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

8. Crezi că ploaia generează sau nu melancolie ? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

[illegible]

9. Asociază poezia *Ploaie de noapte* de A. E. Baconski cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Numărul de litere este egal cu numărul de sunete în toate cuvintele din seria:

- a. fulgere, deschise, eu
- b. ceasul, lungi, geamurile
- c. crengile, lungi, celor
- d. crengile, celor, fulgere

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în versurile *Numai tăcuta ploaie pe trotuare/Scutură noaptea florile de tei*, s-au format prin:

- a. compunere (1), derivare (2)
- b. derivare (1), conversiune (2)
- c. compunere (1), conversiune (2)
- d. conversiune (1), conversiune (2)

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în versurile: *Numai tăcuta ploaie pe trotuare/Scutură noaptea florile de tei/ Ochii umbriți ai celor care dorm/ Îi simt cum se deschid la mine-n suflet*. sunt folosite cu:

- a. sens propriu de bază, sens figurat
- b. sens propriu secundar, sens propriu de bază
- c. sens figurat, sens figurat
- d. sens figurat, sens propriu de bază

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

În secvența : „ Ochii umbriți ai celor care dorm/Îi simt cum se deschid la mine-n suflet,/De palmele lor mari și ostenite.” se află:

- a. adjectiv participial, pronume relativ, adjectiv pronominal nehotărât
- b. adjectiv participial, adjectiv pronominal relativ, adjectiv pronominal posesiv
- c. formă verbală nepersonală de participiu, pronume relativ, pronume posesiv
- d. adjectiv participial, pronume relativ, pronume personal

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe la timpuri diferite, pe care le vei preciza: *Alături teiul vechi mi se deschise./ Din el ieși o tânără crăiasă,/ Pluteau în lacrimi ochii-i plin de soare...; Adormind de armonia/ Codrului bătut de gânduri,/ Flori de tei deasupra noastră/ Or să cadă rânduri-rânduri.*

6 puncte

Verbul selectat	Timpul

6. Alcătuieste un enunț interogativ în care substantivul „tei” să fie în cazul genitiv (1) și o propoziție afirmativă în care forma verbală nepersonală de infinitiv a verbului „a aspirat” să îndeplinească funcția sintactică de atribut (2).

6 puncte

1. _____

2. _____

7. Completează cu o singură propoziție enunțul următor, precizând tipul raportului sintactic din fraza obținută: „Acest arbore este o podoabă preferată a grădinilor publice, a ogrăzilor și a curților oamenilor, a străzilor și a ulițelor din satele și orașele Europei.”

6 puncte

8. Rescrie enunțul următor, selectând forma corectă a cuvintelor scrise îngroșat.

6 puncte

Dacă **ar fi/ar fii** să privești un moment nuanțele **arămi/arămii** ale toamnei, ai vedea **alt fel/altfel** schimbările naturii și **te-ai simți/te-ai simții** ca un pictor **a căru/ale căru/a căror** pânze au prins viață și sunt **ecspuse/expuse** ca să bucure sufletele privitorilor.

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul poeziei/o semnificație a poeziei
Ploaie de noapte de A. E. Baconski.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul textului/ o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/ semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/ un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.
