

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Variantă 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Ornamentarea

- | | | |
|--|----------|------------------|
| a) Denumirea notelor melodice ornamentale | (4 x 1p) | 4 puncte |
| b) Notarea semnelor grafice | (4 x 1p) | 4 puncte |
| c) Precizarea regulilor generale de interpretare | (4 x 3p) | 12 puncte |
| d) Specificarea tipologiei | (4 x 2p) | 8 puncte |
| Prezentarea logică a expunerii | | 1 punct |
| Utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea

- | | | |
|--|---------------------------------------|------------------|
| a) Prezentarea a câte 4 elemente ale contextului istoric și artistic care au influențat evoluția limbajului muzical | | 8 puncte |
| - 4 elemente de context istoric | (4x1p) | |
| Exemple: <i>Revoluția de la 1848; Unirea Principatelor Române (1859)</i> | | |
| - 4 elemente de context artistic | (4x1p) | |
| Exemple: <i>Mișcarea de afirmare a identității naționale; Influența muzicii populare românești</i> | | |
| b) Prezentarea a 4 categorii de influențe estetice cu câte 2 caracteristici prezente în muzica românească de factură cultă în secolul al XIX-lea | (4 categorii x 2 caracteristici x 1p) | 8 puncte |
| Exemplu: <i>Inspirarea din folclorul românesc</i> | | |
| c) Prezentarea a câte 3 elemente caracteristice în ceea ce privește melodia, ritmul, armonia și genurile muzicale ale muzicii românești de factură cultă din secolul al XIX-lea. | | 12 puncte |
| | (3 caracteristici ale melodiei x 1p) | |
| | (3 caracteristici ale ritmului x 1p) | |
| | (3 caracteristici ale armoniei x 1p) | |
| | (3 caracteristici ale genurilor x 1p) | |
| Exemple: | | |
| Melodia: <i>Caracter predominant vocal, etc.</i> | | |
| Ritmul: <i>Alternanța măsurilor binare și ternare, etc.</i> | | |
| Armonia: <i>Îmbinarea armoniei occidentale cu melosul popular românesc, etc.</i> | | |
| Genuri muzicale: <i>Dezvoltarea genurilor vocale și teatrale</i> | | |
| Prezentarea logică a expunerii | | 1 punct |
| Utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- a)** Descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și activitățile de învățare din secvența de programă (1 x 3p) **3 puncte**
- b)** Definirea celor 2 concepte cheie ale învățării (2 x 2p) **4 puncte**
- c)** Prezentarea a 2 metode utilizate în activitatea didactică pentru competența specifică 2.1.; **2 puncte**
- d)** Argumentarea fiecăreia dintre cele 2 metode precizate la punctul **c)**; (2 x 2p) **4 puncte**
- e)** Prezentarea a 2 mijloace de învățământ utilizate în formarea/ dezvoltarea competenței specifice 2.1. (2 x 1p) **6 puncte**
- momentul lecției în care sunt integrate (2 x 1p)
 - modul de integrare a celor două mijloace de învățământ (2 x 1p)
- f)** Proiectarea a 3 itemi din fiecare categorie (unul obiectiv, unul semi-obiectiv și unul subiectiv) prin care să evaluați competența specifică, **9 puncte**
- menționarea denumirii a 3 tipurilor de itemi (3 x 1p)
 - elaborarea corectă a structurii celor 3 itemi (3 x 1p)
 - precizarea răspunsului corespunzător fiecărui item proiectat. (3 x 1p)
- Prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**