

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

I. TÉTEL (30 punct)

A barokk zsúfolt, retorikus és túlzottan díszített stílusként ismert.

Írjon egy esszét, amelyben bemutatja **A zenei barokkot**, mint az egyetemes kultúrtörténetet meghatározó művészeti korszakot.

Az esszé megírásakor vegye figyelembe a következőket:

- a) A zenei nyelv fejlődését befolyásoló történelmi és művészeti kontextus 2–2 elemének bemutatása; **4p**
- b) A zenei nyelvet befolyásoló négy esztétikai elem bemutatása; **4p**
- c) A dallam, a ritmus, a dinamika, a hangszín, a harmónia és a zenei műfajok területén megjelenő két-két innovatív elem bemutatása; **12p**
- d) A barokk korszak négy zeneszerzőjének megnevezése; **4p**
- e) A d. pontban megnevezett zeneszerzők egy-egy reprezentatív művének bemutatása. **4p**

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés (1p) és a szaknyelv használata (1p).

II. TÉTEL (30 pont)

A zenei műfajok bizonyos korszakokhoz kapcsolódnak. Ahogyan a szvit és a fuga a barokkot képviselik, úgy a szimfonikus költemény a 19. századhoz kapcsolódik.

Írjon egy esszét, amelyben bemutatja a **szimfonikus költeményt**.

Az esszé megírásakor vegye figyelembe a következőket:

- a) Mutassa be a zenei műfaj öt jellemzőjét; **5p**
- b) Említsen öt olyan zeneművet Franz Liszt életművéből, amely ebbe a zenei műfajba sorolható; **5p**
- c) A *szimfonikus költemény* meghatározó szerepének bemutatása a jövő zeneszerző generációi számára négy pontban; **4p**
- d) Mutasson be hat olyan kiemelkedő zeneszerzőt, akik Franz Liszt lenyűgöző alkotásának ihletésére *szimfonikus költeményt* komponáltak; **6p**
- e) Adja meg a d. pontban felsorolt zeneszerzők hat szimfonikus költeményének címét; **6p**
- f) Nevezzen meg egy román zeneszerzőt, aki szimfonikus költeményt írt, a mű címének ismertetésével. **2p**

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés (1p) és a szaknyelv használata (1p).

III. TÉTEL

(30 pont)

Az **iskolai tanterv** a Nemzeti Curriculum egyik alapvető eleme, és a pedagógiai munka szempontjából elengedhetetlen tantervi dokumentum.

Ennek a fényében mutassa be a Szakirányú zeneoktatás tantervének szerkezetét, abból a tantárgyból, amelyre pályázik, figyelembe véve a következőket:

- a) A három hivatalos curricularis dokumentum megnevezése; 3p
- b) A hivatalos curricularis dokumentumok alapján ismertesse az iskolai tanterv két funkcionális jellemzőjét; 2p
- c) Az iskolai tantervet alkotó öt szerkezeti elem felsorolása; 5p
- d) A tanterv minden egyes szerkezeti elemének bemutatása; 15p
- e) Ismertesse saját véleményét a tanulóközpontú, személyre szabott pedagógiai megközelítésről, amelynek alapját a tanterv képezi, és támassza alá álláspontját három érvel. 3p

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés (1p) és a szaknyelv használata (1p).