

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Barocul este cunoscut ca fiind un stil încărcat, retoric, excesiv de ornamentat.

Realizați un eseu în care să prezentați **Barocul muzical** ca perioadă artistică ce a marcat istoria universală a culturii.

În elaborarea eseului veți avea în vedere:

- a) Prezentarea a câte 2 elemente ale contextului istoric și artistic care au influențat evoluția limbajului muzical; **4p**
- b) Prezentarea a 4 elemente estetice care influențează limbajul muzical; **4p**
- c) Prezentarea a câte 2 elemente novatoare în ceea ce privește melodia, ritmul, dinamica, timbrul, armonia, genuri muzicale; **12p**
- d) Nominalizarea a 4 compozitori ai epocii Baroc; **4p**
- e) Prezentarea a câte unei lucrări reprezentative pentru fiecare compozitor nominalizat la punctul d). **4p**

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Genurile muzicale sunt legate de anumite epoci. Așa cum suita și fuga reprezintă barocul, poemul simfonic este legat de secolul al. XIX-lea.

Realizați un eseu în care să prezentați **poemul simfonic**.

În elaborarea eseului veți avea în vedere:

- a) Prezentarea a 5 caracteristici ale genului muzical; **5p**
- b) Menționarea a 5 exemple de lucrări muzicale din creația lui Franz Liszt care se încadrează în acest gen muzical; **5p**
- c) Evidențierea rolului determinant al *poemului simfonic* pentru generațiile viitoare de compozitori în 4 elemente; **4p**
- d) Precizarea a 6 compozitori reprezentativi care au abordat *poemul simfonic*, inspirați de impresionanta creație a lui Franz Liszt; **6p**
- e) Enumerarea a 6 poeme simfonice realizate de compozitorii amintiți la punctul d); **6p**
- f) Nominalizarea unui compozitor român care a scris un poem simfonic și titlul lucrării. **2p**

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Programa școlară este una dintre componentele de bază ale Curriculumului Național, fiind un document curricular esențial în demersul didactic.

În acest sens, prezentați detaliat structura programei școlare de Educație muzicală specializată pentru disciplina pentru care concurați, având în vedere :

- | | |
|--|------------|
| a) Precizarea celor 3 documente oficiale curriculare; | 3p |
| b) Enunțarea a 2 caracteristici funcționale ale programei școlare din perspectiva documentelor curriculare oficiale; | 2p |
| c) Enumerarea a 5 elemente de structură ce alcătuiesc programa școlară; | 5p |
| d) Realizarea a câte unei prezentări pentru fiecare element de structură al programei școlare; | 15p |
| e) Prezentarea unei opinii personale referitoare la abordarea didactică personalizată, centrată pe nevoile elevului, realizată cu ajutorul programei școlare justificată prin 3 elemente. | 3p |

Notă: În vederea acordării punctajului, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii (1p) și utilizarea limbajului de specialitate (1p).