

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Lesen Sie den Text und bearbeiten Sie anschließend die Aufgaben.

Karl Kraus (1874 – 1936) - Nächtliche Stunde

Nächtliche Stunde, die mir vergeht,
da ich's ersinne, bedenke und wende,
und diese Nacht geht schon zu Ende.
Draußen ein Vogel sagt: es ist Tag.

Nächtliche Stunde, die mir vergeht,
da ich's ersinne, bedenke und wende,
und dieser Winter geht schon zu Ende.
Draußen ein Vogel sagt: es ist Frühling.

Nächtliche Stunde, die mir vergeht,
da ich's ersinne, bedenke und wende,
und dieses Leben geht schon zu Ende.
Draußen ein Vogel sagt: es ist Tod.

1. In welcher Hinsicht gleichen sich die einzelnen Strophen, wodurch unterscheiden sie sich?
2. Welche Klangmittel (Besonderheiten der Vokale) und welche rhetorischen Mittel werden verwendet? Was bewirken sie?
3. Erklären Sie den Zusammenhang zwischen den Reimwörtern und dem Sinn des Gedichts.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Schreiben Sie die Sätze auf das Prüfungsblatt ab und setzen Sie in die Relativsätze **das** oder **was** richtig ein.

6 Punkte

1. Sie lernten vieles, Sie später noch verwenden konnten.
2. Er spürte das Vertrauen, ihm entgegengebracht wurde.
3. Nichts von dem, hier gesagt wurde, entspricht der Wahrheit.
4. Es gibt nichts, ich mir mehr wünsche.
5. Die Teilnehmer haben so manches, die Vortragende gesagt hat, nicht verstanden.
6. Ein Verstehen des Textes, tiefer geht, muss erarbeitet werden.

2. Erläutern Sie den Bedeutungsunterschied zwischen den beiden Sätzen:

4 Punkte

Satz A: Mein Freund leiht mir sein Mountainbike, das mir gut gefällt.

Satz B: Mein Freund leiht mir sein Mountainbike, was mir gut gefällt.

3. Schreiben Sie die Sätze auf das Prüfungsblatt ab und ergänzen Sie die richtigen Endungen. Wo keine Endung fehlt, notieren Sie „–“.

16 Punkte

Infolge ihr___ (1.) zweiten Versuch___ (2.) gelang es ihr, ihm sein kostbares Geheimnis endlich zu entlocken.

Sie sahen in ihm ein___ (3.) Prophet___ (4.).

Wegen schlecht___ (5.) Wetter___ (6.) muss die Veranstaltung ausfallen.

Aufgrund sein___ (7.) angespannten Verhältnis___ (Singular) (8.) zum Präsident___ (9.) verweigert er schließlich das klärende Gespräch.

Infolge ein___ (10.) Vertrauensbruch___ (11.) konnte der Anwalt sein___ (12.) Mandant___ (13.) nicht mehr vertreten.

Kraft sein___ (14.) Amt___ (15.) verurteilt der Richter den Demonstrant___ (16.) zu einer Geldstrafe.

4. Schreiben Sie die Sätze auf das Prüfungsblatt ab und ergänzen Sie das Prädikat im Singular oder Plural.

4 Punkte

Entweder (1. ist/sind) der Ausgangspunkt der Argumentation oder die Argumentation selbst falsch. Die Aufführungen des Stückes (2. war/waren) stets ausverkauft.

Sowohl der Inhalt als auch die Sprache des Textes (3. lässt/lassen) darauf schließen, dass es nur vordergründig um eine Selbstdarstellung geht.

Auch hier (4. dürfte/dürften) sich durch eine gründliche Analyse weitere Fragen ergeben.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Erarbeiten Sie den Stundenentwurf für eine Einführungsstunde zu dem Gedicht „Nächtliche Stunde“ von Karl Kraus.

Berücksichtigen Sie dabei die Zielgruppe, formulieren Sie drei passende Ziele, verwenden Sie angemessene Methoden und Verfahren.

Verwenden Sie für die Erarbeitung des Unterrichtsentwurfs folgende Tabelle:

Zeit	Phase/ Lernschritt/ Lernziel	Aktivitäten im Unterricht (Lehrer/in oder Schüler/innen)	Sozial- formen	Medien/ Lernmaterial	Bemerkungen