

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

Probă scrisă

**LB. ȘI LIT. MAGHIARĂ MATERNĂ, LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT. COPII,
MATEMATICĂ, ELEM. DE PED. ȘC., METODICA PREDĂRII LB. ȘI LIT. MAGHIARE
MATERNE / COM. ÎN LB. MAGHIARĂ MATERNĂ / LB. ȘI LIT. ROMÂNE / COM. ÎN LB.
ROMÂNĂ / MAT. / MAT. ȘI EXPL. MED. ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. Limba și literatura maghiară maternă (15 puncte)

Olvassa el figyelmesen az alábbi szöveget, majd oldja meg a feladatokat!

Mi tagadás, az öreg Lembozó Lengubozó akkor már kisebb lopásokból élt. Nem akarok a bírāja lenni, ítélkezzen fölötte az, akinek ez a dolga. Én csak elmondom, hogy mi történt. Lembozó Lengubozó valamikor világhírű bohóc volt. Amikor megjelent a porondon, égig törő bruhahák, öblös hahahák és lenge, szívcsajdító mosolyok keringtek a durva szövésű ponyva alatt. És állítom nektek, egyetlen nézője sem volt, aki egyhamar elfelejtette volna őt. Hetek, hónapok múlva is fölsejdiült bennük valami megfoghatatlan érzés, amitől másképpen érintették meg a tárgyakat, s szelídebb lett a szívük.

Tudja minden gyerek, hogy a bohócsághoz nagy testi erő és átlagon felüli ügyesség kell – enélkül nem lehet ügyetlenséget mímelni. Csakhogy az erő és ügyesség fogyatkozik a korral. Lembozó Lengubozó is megöregedett. Igazából ügyetlen lett, és igazából gyöngye. Szép csendesen kikopott a cirkusz világából, már ajtónállónak se kellett, jegyszedőnek se. Egy rozzant, elhagyott lakókocsiban lakott, ráadásul nem is cirkuszi lakókocsiban, építómunkások feledték ott egy dudvával benőtt tér sarkán. Egy darabig eléldégtelt megtakarított pénzéből, de aztán ott állt egy vas nélkül, támasz nélkül, egy falat kenyér nélkül. Hiába ment Szakszervezethez, Tanácshoz, Nyugdíjintézethez. Mindenütt kinyitottak egy nagy könyvet, keresgéltek benne, és a fejüket csóválták. „Ön itt nincs följegyezve – mondták –, nagyon sajnáljuk, de nincs módunkban segíteni.” Így aztán amikor már majd kilukadt a gyomra az éhségtől, kenyeret lopott egy pékségben. Nem is gondolta, hogy ilyen könnyű lopni. Egy karnyújtás, egy kabátlebbentés és faarc. Nem is gondolta, hogy ilyen nehéz lopni. Hogy ennyire porig alázóan szégyelli magát érte az ember.

Hosszú ideig élt már így, amikor egy őszi délutánon belépett egy idegen ház nyitva hagyott konyhaablakán, mert odabent egy darab kenyeret látott az asztalon, és neki éppen egy darab kenyérre lett volna szüksége. Az egész nem tartott öt másodpercnél tovább, már kilépni készült az ablakon, amikor nyöszörgést hallott a lakás belsejéből, de olyan szívszorítóan segélykérőt, hogy Lembozó Lengubozó - egyik lába kinn, másik lába benn - mozdulatlanul merevedett. Most mit csináljon? Újra a nyöszörgés, mintha valaki a halálán volna. Lembozó Lengubozó nem tétozva tovább, visszalépett a konyhába, és óvatosan nyitogatva az ajtókat, elindult a hang felé.

(Lázár Ervin: *Bab Berci kalandjai*. Részlet.)

1. Illessze a *-tól/-től* rag megfelelő formáját a *kaland* szóhoz! Indokolja választását az erre vonatkozó hangtani törvénnyel! **1 pont**
2. Bővítse az *Ön nincs följegyezve* mondatot
 - a. időhatározóval;
 - b. helyhatározóval!**2 pont**
3. Magyarázza meg a következő kifejezések szövegbeli jelentését!
egyetlen nézője sem volt, aki egyhamar elfelejtette volna őt; ott állt egy vas nélkül **2 pont**
4. Melyik műfaj sajátosságait ismeri fel a fenti szövegben? Írja ki a helyes válasz betűjelét, majd indokolja választását 8–10 mondatban a műfaji sajátosságok bemutatásával! Példázza kijelentéseit!
 - a) népmese
 - b) verses mese
 - c) meseregény

Pontot ér a helyes fogalomhasználat, nyelvi igényesség, helyesírás.

10 pont

B. Limba și literatura română și universală pentru copii (15 puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

În noiembrie 1876, la 7 ani, fetița, ce-i drept, precocă, Iulia Hasdeu notează în jurnal: „Mama nu știe nimic de locul nostru de joacă.[...] Nici nu vine dânsa până în grădină... Ne lasă plăcintele pe masa din curte și doar ne cheamă să ne înfruptăm. A început să fie frig. [...] Până la primăvară vom închide și noi teatrul din fundul grădinii. Nici nu mai avem cum juca ca «în vremurile bune» ale verii dramele mele cam lunguțe pentru răbdarea celor mari: baba Anica mi-a cerut cuvertura pe care o făcusem cortină, deși știa bine dumneaei că fără cortină nu se pot schimba decorurile între acte. Tușișurile desfrunzite nu mai sunt bune de culise. [...] Nici Hermina nu mai are unde se piti ca să facă pe sufleurul, or noi nu putem juca fără sufleur, suntem o trupă serioasă. Pentru încheierea stagiunii de vară o să jucăm «Dama de la circ». Florica e grozavă în rolul lui Leon. Matilda însă nu vrea, și pace, să facă pe directorul cirului: cică nu vrea să fie antipatică, îi e nesuferit personajul...”
(Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat:

1. Scrieți două cuvinte care aparțin familiei lexicale a verbului *a începe*. **2 puncte**
2. Precizați ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate în enunțul *Până la primăvară vom închide și noi teatrul [...]*. **2 puncte**
3. Alcătuiți un enunț în care substantivul **jurnal** să aibă funcția sintactică de nume predicativ. **2 puncte**
4. Transcrieți o propoziție secundară din secvența următoare: [...] *baba Anica mi-a cerut cuvertura pe care o făceam cortină, deși știa dumneaei că fără cortină nu se pot schimba decorurile între acte.* **1 punct**
5. Elaborați un text de minimum 50 de cuvinte, în care să prezentați mesajul unei **fabule**, incluse în programa de concurs. **8 puncte**

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *fabulă*;
- precizarea a două trăsături specifice *fabulei*, care fac posibilă încadrarea textului selectat în specia literară menționată;
- prezentarea uneia dintre trăsăturile precizate, valorificând opera literară aleasă;
- susținerea unei opinii referitoare la mesajul textului literar selectat.

Notă! Pentru **conținutul** textului veți primi **6 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **2 puncte** (*organizarea ideilor în scris, utilizarea limbii literare, abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate, încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

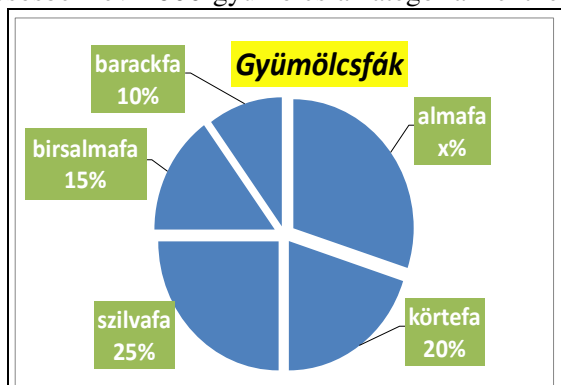
SUBIECTUL al II-lea

(30 pont)

A. Matematică (15 puncte)

1. Három termelőnek gyümölcsfák vásárlására összesen 1974 leje volt elkülönítve. A gyümölcsfák beszerzése után mindegyiküknek maradt 240 leje. Az első termelő fele annyi pénzt költött, mint a második termelő, és 6 lejjel kevesebbet, mint a harmadik termelő. Az ábrázolás/grafikus módszer alkalmazva határozza meg, mennyi pénze volt eredetileg minden termelőnek külön-külön! **7 pont**

2. Az alábbi diagram egy gyümölcsösben lévő 600 gyümölcsfa kategóriánkénti eloszlását ábrázolja.



- a) Fejzeze ki közönséges tört alakban az almafák részarányát a gyümölcsösben! **1 pont**
b) Határozza meg a gyümölcsösben lévő birsalma fák számát! **1 pont**

3. Egy párkány olyan $ABCD$ egyenlőszárú trapéz alakú, amelynek a B szöge 45° -os. A trapéz kislapjának és magasságának is 40cm a hossza.

- a) Határozza meg a D szög mértékét! **1 pont**
b) Határozza meg a párkány felületének területét! **2 pont**

4. Egy szobor talapzata téglatest alakú és betonból készült. Ha a talapzat magassága 2m , alapjának átlója $30\sqrt{13}\text{cm}$ és az alap egyik oldalának hossza 60cm , számítsa ki hány köbméter betonra volt szükség a talapzat elkészítéséhez! **3 pont**

B. Elemente de pedagogie școlară (15 puncte)

Îrjon egy 1–2 oldalas szöveget az *elemi oktatásban alkalmazott iskolai tanulásról!*

A szöveg megszerkesztésében vegye figyelembe a következő szempontokat:

- a tág értelemben vett tanulás és az iskolai tanulás jelentésének meghatározása;
- öt tanulási forma/típus/szint felsorolása;
- a hatékony iskolai tanulás egy külső feltételének bemutatása, hivatkozva az elemi oktatás szempontjaira;
- a szaknyelv megfelelő használata;
- a szöveg szerkezeti egységei – bevezetés, tartalom, következtetés;
- a terjedelmi követelmények betartása!

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării limbii și literaturii maghiare materne/comunicării în limba maghiară maternă în învățământul primar (10 puncte)

3.4. Olvasmányok alapos, mély megértését lehetővé tevő szövegelemek értelmezése

- kritikus gondolkodás technikáinak alkalmazása a szöveg felfedezésében
- szöveg információinak átalakítása táblázatba és fordítva

(Részlet a 5003 / 02.12.2014 számú miniszteri rendelettel jóváhagyott Magyar nyelv és irodalom tantervből)

- Mutassa be a fenti tantervrészletben említett kritikus gondolkodás technikáinak alkalmazását (a technikák megnevezése, leírása, előnyeik és hátrányaik, alkalmazhatóságuk, példák)! **5 pont**
- Tervezen egy tevékenységet, amely alkalmas a fenti tantervrészletben említett specifikus kompetencia fejlesztésére (az óraszervezés módja, időbeosztás, a megfelelő oktatási segédanyagok összefüggése). Tevékenységéhez használja fel Lázár Ervin: *Bab Berci kalandjai* című művének fenti részletét! **5 pont**

B. Metodica predării limbii și literaturii române/comunicării în limba română în învățământul primar (10 puncte)

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară - clasa a IV-a* (OMEN nr. 5003/2014):

Competențe specifice	Exemple de activități de învățare
2.2. Descrierea unui personaj dintr-o carte/dintr-un desen animat/film pentru copii pe baza unui set de întrebări/plan simplu	- identificarea câtorva trăsături ale personajului - participarea într-un joc de rol pentru a intra în pielea personajului - realizarea unui portret al personajului, folosind mai multe coduri (desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.); verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de un coleg - exerciții de descriere simplă a unui personaj cunoscut pe baza unor întrebări de sprijin - colaborarea pentru descoperirea punctelor dintr-un plan simplu în vederea descrierii unui personaj etc.

Conținuturi:

Funcții ale limbii (acte de vorbire)

- inițierea, menținerea și încheierea unui schimb verbal, având ca temă textele studiate
- exprimarea acordului sau dezacordului în legătură cu atitudinea unei persoane
- descrierea simplă de personaje cunoscute

Textul

- textul pentru lectură are minimum 350 de cuvinte
- text literar narativ (povești, povestiri, fabule – adaptate nivelului de vârstă)

Detaliați o secvență din proiectarea unui demers didactic pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice 2.2., prin intermediul unei *metode de învățare prin cooperare*, având ca repere:

- a) explicarea metodei didactice alese; **5 puncte**
- b) exemplificarea modului de formare/dezvoltare a competenței specifice date, utilizând metoda aleasă, printr-o activitate de învățare menționată ca exemplu în extrasul de mai sus, din programa școlară, oferind detalii cu privire la resursele de timp, resursele de loc, la mijloacele didactice, la formele de organizare a colectivului de elevi. **5 puncte**

C. Metodica predării matematicii/matematicii și explorării mediului în învățământul primar (10 puncte)

<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și a unor simboluri în diverse reprezentări	- descrierea poziției obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte (paralel, perpendicular) - identificarea obiectelor folosind simbolurile dintr-o reprezentare - stabilirea coordonatelor unui obiect (dintr-o reprezentare de tip rețea) - jocuri de construcții a unor ansambluri de obiecte cu forme geometrice, cu respectarea unor cerințe (de exemplu: deasupra cubului să fie un cilindru, iar în stânga cubului, să fie un con) - reprezentarea, sub forma unor desene sau planuri, a unor trasee reale sau imaginare; joc de rol

Conținuturi:

Elemente intuitive de geometrie. Localizarea unor obiecte

- terminologie specifică: paralel, perpendicular
- coordonate într-o reprezentare grafică sub formă de rețea

(Részlet az 5003/2014 számú miniszteri rendelettel jóváhagyott IV. osztályos *Matematika* tantervből)

- a) Nevezzen meg két olyan *szemléltetési formát*, amelyek alkalmazhatóak a fenti tantervrészletben megadott sajátos kompetencia kialakítására/fejlesztésére aszerint, hogy milyen eszközökön alapulnak! **4 pont**
- b) Adjon példát a *szemléltetési módszer alkalmazására* egy olyan didaktikai mozzanatban, amely az adott sajátos kompetenciát alakítja ki/fejleszti! **6 pont**