

CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA
DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

Se dă textul:

În camping, profesorul și-a făcut bagajele. Valizele sunt în mașină. Dar stă la masa din bucătăria căsuței goale și așteaptă, cu privirea pe fereastră, sperând să vadă un băiat cu ochi triști și inima neîmblânzită apărând dintre copaci. Când îl vede pe Benji, a așteptat deja atât de mult, că la început crede că i se năzare. Abia când inima îi tresare la auzul ușii și se trezește cu ochii pe buzele lui, se ridică în picioare și încearcă să-și adune cuvintele.

– Am... am încercat să-ți scriu ceva, se scuză el stângaci, arătând spre foaia de hârtie goală și pixul de pe masă.

Benji nu zice nimic. În căsuță e frig, dar profesorul e îmbrăcat doar într-o cămașă albă din in, subțire. Poalele cămășii îi cad nestingherite pe lângă șolduri, șifonate, ca părul ciufulit într-o duminică dimineața [...]. Benji deschide gura, dar nu-i iese niciun cuvânt. Se uită de jur împrejur – toate hainele, toate obiectele personale au dispărut. Profesorul ia privirea lui Benji drept o acuză, așa că murmură rușinat:

– Eu nu am curajul tău, Benjamin. Eu nu sunt unul dintr-aceia care se luptă.

(Fredrik Backman, Noi contra voastră)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Menționați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *acuză, curajul*. **2 puncte**
2. Transcrieți, din fragmentul dat, două cuvinte formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. **2 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Am... am încercat să-ți scriu ceva, se scuză el stângaci, arătând spre foaia de hârtie goală și pixul de pe masă*. **3 puncte**
4. Scrieți, din secvența următoare, un predicat verbal și un circumstanțial de loc: *Valizele sunt în mașină. Dar stă la masa din bucătăria căsuței goale și așteaptă, cu privirea pe fereastră, sperând să vadă un băiat cu ochi triști și inima neîmblânzită apărând dintre copaci*. **2 puncte**
5. Explicați rolul utilizării virgulei în enunțul: *Eu nu am curajul tău, Benjamin*. **2 puncte**
6. Construiți câte un enunț în care să folosiți corect următoarele omofone, fără a le modifica forma: *o dată, odată, să-i, săi*. **4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

Redactați un eseu, de 300 - 400 de cuvinte, în care să prezentați particularitățile **basmului cult** inclus în programa de concurs.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- indicarea a două trăsături ale **basmului cult**, existente în opera literară specificată în programa de concurs;
- prezentarea celor două trăsături indicate, prin valorificarea conținutului **basmului cult** specificat;

- ilustrarea a două elemente de structură, de compoziție sau de limbaj existente în *basmul cult* ales, prin valorificarea conținutului acestuia (de exemplu: *temă, titlu, incipit, final, acțiune, momentele subiectului, conflict, personaje, modalități de caracterizare, perspectivă narativă* etc.), prin referire la câte o secvență semnificativă.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate – 1 punct; încadrare în limita maximă de spațiu indicată – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Redactați un eseu, de una-două pagini, în care să prezentați rolul *mediului, ca factor extern al dezvoltării personalității* în perioada preșcolară.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptului de *mediu*, cu referire la specificul învățământului preșcolar;
- indicarea a două *medii de dezvoltare*, care contribuie la formarea și modelarea personalității în perioada preșcolară;
- descrierea unuia dintre *mediile de dezvoltare* indicate, cu referire la perioada preșcolară;
- exprimarea unui punct de vedere referitor la rolul *mediului, ca factor extern al dezvoltării personalității*, cu enunțarea și dezvoltarea unui argument corespunzător și cu exemplificare din perioada preșcolară.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **20 de puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare și a limbajului de specialitate – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 4 puncte; ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate – 2 puncte; încadrare în limita maximă de spațiu indicată – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Prezentați o activitate de *observare*, ca modalitate specifică de realizare a unor activități didactice în educația timpurie, având în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *observare*, cu referire la realizarea activităților didactice în educația timpurie **5 puncte**
- prezentarea desfășurării unei activități de *observare* pentru grupa de vârstă 3-4 ani, domeniul experiențial *Științe*, tema anuală de studiu *Când/cum și de ce se întâmplă?* **10 puncte**

2. a) Definiți conceptul de *joc* în educația timpurie. **3 puncte**

b) Prezentați relația *joc – dezvoltare – învățare*, evidențiată prin intermediul unui *joc cu text și cânt*, pentru grupa de vârstă 4-5 ani, domeniul *Estetic și creativ*, ținând cont de următoarele repere:

- prezentarea desfășurării unui *joc cu text și cânt*, pentru grupa de vârstă 4-5 ani, domeniul *Estetic și creativ* **4 puncte**
- evidențierea relației dintre *joc, dezvoltare și învățare* în cadrul jocului prezentat **4 puncte**
- exprimarea unui punct de vedere cu privire la relația dintre *joc, dezvoltare și învățare* în activitatea didactică specificată, cu enunțarea și dezvoltarea unui argument corespunzător și cu exemplificare adecvată **4 puncte**