

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

Probă scrisă

**LB. ȘI LIT. GERMANĂ MATERNĂ, LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT. COPII, PED. PREȘC.,
METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LB. GERMANĂ MATERNĂ ȘI ÎN LB. ROMÂNĂ ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A. Limba și literatura germană maternă (20 de puncte)

Lesen Sie folgenden Ausschnitt aufmerksam durch und lösen Sie die Aufgaben.

Das Märchen vom falschen Prinzen

Es war einmal ein ehrsamer Schneidergeselle, namens Labakan, der sein Handwerk bei einem Meister in Alessandria lernte. Man konnte nicht sagen, dass Labakan ungeschickt mit der Nadel oder gar faul war, aber er saß oft in tiefe Gedanken versunken. Sein Meister und die übrigen Gesellen sagten dann: „Labakan hat wieder sein vornehmes Gesicht aufgesetzt.“

Am Freitag aber, wenn andere Leute vom Gebet nach Haus gingen, trat Labakan in einem schönen Gewand aus der Moschee und ging langsam mit stolzen Schritten über die Plätze und Straßen. Und wenn ihm einer seiner Kameraden ein „Friede sei mit dir“ bot, so winkte er gnädig mit der Hand und nickte vornehm mit dem Kopf.

Einmal sagte sein Meister nur zum Spaß: „Labakan, an dir ist ein Prinz verloren gegangen.“ Da freute er sich und antwortete: „Habt Ihr das auch schon bemerkt? - Ich habe es schon lange gewusst!“ Der Meister aber duldete seine Narretei, weil Labakan an sich ein guter Mensch und geschickter Arbeiter war.

Eines Tages schickte Selim, der Bruder des Sultans, ein Festkleid zum Meister, um einiges daran zu verändern. Der Meister gab es Labakan, weil dieser die feinste Arbeit machte. Als der Meister und die Gesellen am Abend gegangen waren, trieb Labakan eine merkwürdige Sehnsucht in die Werkstatt. Er stand lange vor dem kostbaren Festkleid und bewunderte den Glanz der Stickerei und die schillernden Farben. Er konnte nicht anders, er musste das Kleid selber anziehen. Und siehe da, es passte ihm so trefflich, als wäre es für ihn gemacht.

„Bin ich nicht genauso gut wie ein Prinz?“, fragte er sich, und stolzierte im Zimmer auf und ab. Mit diesem Festkleid schien Labakan nun auch eine königliche Gesinnung angezogen zu haben. Er war fest davon überzeugt, ein unbekannter Königssohn zu sein, und beschloss, in die Welt zu reisen.

Der neue Prinz erregte große Verwunderung auf seiner Wanderschaft, denn seine prachtvolle Erscheinung wollte gar nicht zu einem Fußgänger passen. Wenn man ihn darüber befragte, pflegte er geheimnisvoll zu antworten, dass er seine Gründe dafür habe. Als er aber merkte, dass dieses nur lächerlich klang, kaufte er ein altes, behäbiges Ross, das er Murva nannte. (...)

(Das Märchen vom falschen Prinzen von Wilhelm Hauff - www.labbe.de)

A.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Fassen Sie den Inhalt des Textes zusammen. | 5 Punkte |
| 2. Finden Sie zwei gattungsspezifische Merkmale und erläutern Sie diese. | 3 Punkte |
| 3. Schreiben Sie für diesen Text eine Fortsetzung. | 2 Punkte |

B.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Finden Sie je ein Synonym zu folgenden Wörtern: schillernd, dulden, das Gewand. Verwenden Sie die gefundenen Wörter in Sätzen. | 3 Punkte |
| 2. Schreiben Sie 3 Wörter aus dem Wortfeld „kaufen“. | 3 Punkte |
| 3. Erklären Sie die Redensart „in Gedanken versunken sein“. | 2 Punkte |
| 4. Bestimmen Sie den Genus für jedes der folgenden Substantive: Ross, Moschee | 2 Punkte |

B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Faptele sunt foarte importante pentru oamenii de știință, iar eu asta vreau să mă fac când voi fi mare. Preferatele mele sunt faptele din natură. Mai ales cele care îi fac pe oameni să spună «nu se poate».

De exemplu, faptul că ghepardul poate alerga cu o sută zece kilometri pe oră. [...]

Vreau să devin om de știință specialist în animale. Nu știu exact în care anume. Acum îmi plac mult lilieci. Îmi mai plac gheparzii, pisicile, câinii, șerpii, șobolanii și lamantinii. Sunt și astea niște posibilități.*

Îmi plac și dinozaurii, numai că ei au murit cu toții. O vreme, prietena mea, Marisol, și cu mine voiam amândoi să ne facem paleontologi și să căutăm fosile de dinozauri. [...]

Faptele sunt mult mai bune decât poveștile. Nu poți vedea o poveste. N-o poți ține în mână ca s-o măsoari. [...]

Poveștile nu sunt decât minciuni, în fond. Iar mie nu-mi place să fiu mințit.

(Katherine Applegate, *Crenshaw*)

*lamantin - gen de mamifere cetacee asemănătoare cu foca, care trăiesc în regiunile tropicale din America Centrală și din Africa

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Despărțiți în silabe următoarele cuvinte din textul dat: *știință*, *exact*. **2 puncte**

2. Precizați ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate în fragmentul dat: *voiam* și *dinozauri*. **4 puncte**

3. Alcătuiți un enunț în care substantivul *oameni* să aibă funcția sintactică de subiect. **2 puncte**

4. Transcrieți, din fragmentul dat, a doua propoziție principală. **2 puncte**

5. Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați mesajul unei creații literare despre natură și viețuitoare, aparținând genului liric, incluse în programa de concurs. **10 puncte**

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *gen liric*;
- precizarea a două trăsături ale *genului liric*, existente într-una dintre creațiile literare despre natură și viețuitoare, incluse în programa de concurs;
- prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, prin valorificarea textului literar ales;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat cu privire la mesajul poeziei despre natură și viețuitoare selectate, cu exemplificare corespunzătoare.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul textului este la alegere.

Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **3 puncte** (organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată – 1 punct).

SUBIECTUL al II-lea (20 de puncte)

Verfassen Sie ein Essay von 1-2 Seiten über die Rolle der Lebenswelt als externen Faktor der Persönlichkeitsentwicklung im Vorschulalter.

Beachten Sie dabei Folgendes:

- die Definition des Begriffs *Lebenswelt* unter Berücksichtigung der Besonderheiten des Vorschulbereichs;
- das Benennen von zwei *Umwelten*, die im Vorschulalter zur Persönlichkeitsbildung und -entwicklung des Kindes beitragen;
- die Darstellung einer der genannten *Umwelten* unter Bezugnahme auf das Vorschulalter;
- das Äußern eines Standpunktes bezüglich der Rolle der Lebenswelt als externen Faktor der Persönlichkeitsentwicklung, das Formulieren und Erläutern eines geeigneten Arguments sowie die Veranschaulichung anhand eines Beispiels aus der Vorschulzeit.

Anmerkung: Die Reihenfolge der obigen Aspekte kann von Ihnen bestimmt werden.

Für den **Inhalt** erhalten Sie **15 Punkte**, für die **Erarbeitung** des Textes **5 Punkte** (Strukturierung der Ideen und Verwendung der Standardsprache sowie der Fachsprache – 2 Punkte; Analyse und

Argumentation – 2 Punkte; Rechtschreibung, Zeichensetzung, Seitenansicht, Lesbarkeit und Einhaltung der vorgegebenen Seitenanzahl – 1 Punkt).

Um die Punkte für die Erarbeitung des Essays zu erhalten, muss der Text mindestens eine Seite lang sein.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării activităților în limba germană maternă în învățământul preșcolar

(15 Puncte)

1. Formulieren Sie drei operationale Lernziele für eine Beschäftigung, in der ein Bilderbuch betrachtet wird.

3 Punkte

2. Planen Sie 4 Lernaktivitäten für die Beschäftigung, für die Sie bei Punkt 1. die Lernziele formuliert haben.

8 Punkte

Sprachliche Richtigkeit

4 Punkte

B. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar (15 puncte)

a) Definiți conceptul de *convorbire*, ca modalitate specifică de realizare a unor activități didactice în educația timpurie.

5 puncte

b) Prezentați desfășurarea unei activități de *convorbire* pentru grupa de vârstă 3-4 ani, domeniul experiențial *Științe*, tema anuală de studiu *Când/cum și de ce se întâmplă?*

10 puncte