

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

**Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Varianta 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. 14 puncte

- a. **4 puncte** pentru definirea noțiunii de obiectiv fotografic
- b. **6 puncte** pentru prezentarea principiului de funcționare a obiectivului fotografic utilizat la aparatele digitale
- c. câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru tipuri de obiective fotografice utilizate la aparatele digitale **4x1p=4 puncte**

2. 16 puncte

- a. **4 puncte** pentru definirea noțiunii de estetică a imaginii fotografice
- b. **4 puncte** pentru prezentarea limbajului de exprimare specific fotografiei și filmului
- c. câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru mijloace plastice expresive utilizate în fotografie **4x1p=4 puncte**
- d. **4 puncte** pentru explicarea rolului perspectivei în realizarea imaginii foto-cinematografice

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

a. 4 puncte:

- câte 1 punct pentru prezentarea oricăror două avantaje ale sistemului de înregistrare și redare a imaginii digitale **2x1p=2 puncte**
- câte 1 punct pentru prezentarea oricăror două dezavantaje ale sistemului de înregistrare și redare a imaginii digitale **2x1p=2 puncte**
- b. câte 2 puncte pentru explicarea fiecărei etape a procesului de înregistrare a imaginii digitale **5x2p=10 puncte**
- c. câte 2 puncte pentru descrierea oricăror două echipamente utilizate pentru înregistrarea și redarea imaginilor digitale **2x2p=4 puncte**
- d. câte 2 puncte pentru caracterizarea fiecărui proces de postproducție utilizat în realizarea produselor audiovizuale **4x2p=8 puncte**
- e. **4 puncte** pentru analizarea unei tehnici de emisie-recepție specifică sistemelor digitale de televiziune

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1. 15 puncte

a. 3 puncte

- 1 punct precizarea caracteristicii
- 2 puncte pentru descrierea caracteristicii precizate
- b. **3 puncte** pentru precizarea formelor de organizare a clasei
- c. câte 1 punct pentru enumerarea oricăror trei resurse materiale **3x1p=3 puncte**
- d. **2 puncte** pentru prezentarea unei activități de învățare care să răspundă unor stiluri variate de învățare
- e. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două avantaje ale utilizării metodei *studiul de caz* în procesul de învățământ **2x2p=4 puncte**

2. 15 puncte

- | | |
|---|---------------|
| a. câte 1 punct pentru menționarea <i>rezultatelor învățării</i> evaluate | 3x1p=3 puncte |
| b. câte 1 punct pentru respectarea formatului itemului elaborat | 3x1p=3 puncte |
| c. câte 1 punct pentru corectitudinea proiectării itemului | 3x1p=3 puncte |
| d. câte 1 punct pentru elaborarea răspunsului așteptat | 3x1p=3 puncte |
| e. câte 1 punct pentru corectitudinea științifică a informației de specialitate | 3x1p=3 puncte |