

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

Probă scrisă

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Obiectivele fotografice reprezintă componente optice esențiale ale aparatelor digitale, având rolul de a forma imaginea pe senzorul de captură și de a influența calitatea și caracteristicile imaginii obținute.

- Definiți noțiunea de „obiectiv fotografic”.
- Prezentați principiul de funcționare a unui obiectiv fotografic utilizat la aparatele digitale.
- Menționați patru tipuri de obiective fotografice utilizate la aparatele digitale.

14 puncte

2. Estetica imaginii fotografice reprezintă ansamblul principiilor și mijloacelor artistice prin care imaginea transmite informații, emoții și mesaje vizuale. În fotografie și film, limbajul vizual utilizează elemente de compoziție, perspectivă și expresivitate pentru realizarea unui produs audiovizual de calitate.

- Explicați conceptul de estetică a imaginii fotografice.
- Caracterizați limbajul de exprimare specific fotografiei și filmului, evidențiind sistemele de punctuație utilizate în limbajul cinematografic.
- Menționați patru mijloace plastice expresive utilizate în fotografie.
- Explicați rolul perspectivei în realizarea imaginii foto-cinematografice.

16 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Alcătuieți un eseu cu titlul „Înregistrarea, prelucrarea și transmiterea imaginilor de televiziune în sistemele digitale”, după următoarea structură:

- prezentarea a două avantaje și două dezavantaje ale sistemului de înregistrare și redare a imaginii digitale;
- explicarea etapelor procesului înregistrării imaginii digitale;
- descrierea a două echipamente utilizate pentru înregistrarea și redarea imaginilor digitale;
- caracterizarea principalelor procese de postproducție utilizate în realizarea produselor audiovizuale;
- analizarea unei tehnici de emisie–recepție specifică sistemelor digitale de televiziune.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XI-a:

URÎ 7: REALIZAREA PROIECȚIEI CINEMATOGRAFICE			Conținuturile învățării
MODUL III. Proiecția cinematografică			
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
7.1.5. Sisteme de redare a sunetului - tipuri - caracteristici constructive și funcționale	7.2.9. Recunoașterea sistemelor de redare a sunetului în contextul proiecției 7.2.10. Alegerea sistemului de sonorizare adecvat tipului de proiecție	7.3.5 Transmiterea informațiilor concrete, reale, în limbaj de specialitate	6. Sisteme de redare a sunetului - lanțul de reproducere a sunetului - acustica sălii de spectacol - caracteristici constructive și funcționale 7. Tipuri de sunete

(Curriculum pentru clasa a XI-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 3 la OMEN nr. 3501/2018)

1. Prezentați o activitate didactică desfășurată în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare, în vederea formării/dezvoltării rezultatelor învățării, în care utilizați *studiul de caz* ca metodă didactică, având în vedere următoarele aspecte:

- a. descrierea unei caracteristici a metodei didactice date, din perspectiva formării/dezvoltării rezultatelor învățării pe baza conținuturilor corespunzătoare;
- b. precizarea formelor de organizare a clasei;
- c. enumerarea a trei resurse materiale;
- d. prezentarea unei activități de învățare care să răspundă unor stiluri variate de învățare;
- e. precizarea a două avantaje ale utilizării metodei *studiul de caz* în procesul de învățământ.

15 puncte

2. Elaborați trei itemi obiectivi (*tip alegere multiplă*). În elaborarea itemilor se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- a. menționarea *rezultatelor învățării* evaluate;
- b. respectarea formatului fiecărui item elaborat;
- c. corectitudinea proiectării itemului;
- d. elaborarea răspunsului așteptat (baremul de evaluare) pentru fiecare dintre itemii elaborați;
- e. corectitudinea științifică a informației de specialitate.

15 puncte